

Grille d'aide pour la preparation d'une cérémonie

OUVERTURE

	SENS DU RITE	QUI CHANTE ?	FORME MUSICALE	CONSEILS
CHANT D'OUVERTURE	Il ouvre la celebration. Il favorise l'union des fidèles. Il introduit dans le mystère du temps ou de la fête. Il peut accompagner la procession	- Alternativement la chorale et le peuple, - le chantre et le peuple, - le peuple, - la chorale seule	Forme à refrain (cantique) ou strophique (hymne) Trotaire Litanie	L'Eglise perçoit sa diversité si on fait entendre successivement les divers timbres de voix. (hommes, femmes, enfants...)
PRÉPARATION PÉNITENTIELLE (KYRIE)	Elle fait acclamer le Seigneur et implorer sa miséricorde. Elle est adressée au Christ.	Tous, le peuple, la chorale ou un chantre y tenant leur partie.	Litanie	
GLOIRE À DIEU	L'Eglise rassemblée par l'Esprit Saint, glorifie Dieu, le Père et l'Agneau et supplie celui-ci.	Soit l'assemblée, soit le peuple alternant avec la chorale, soit la chorale.	Hymne en prose (non strophique et sans refrain)	Respecter le texte du Missel. Il est préférable de permettre à l'assemblée de chanter.
PRIÈRE D'OUVERTURE	L'Eglise supplie le Père, par le Christ dans l'Esprit Saint. L'Eglise adhère à la prière.	L'Amen est chanté par tous.	Amen est une acclamation	

LITURGIE DE LA PAROLE

	SENS DU RITE	QUI CHANTE ?	FORME MUSICALE	CONSEILS
LE PSAUME	Il permet de répondre à Dieu qui a parlé par le prophète	Le psalmiste ou/et la chorale, et le peuple, chacun tenant sa place.	Alternance ou responsabilité	Varié les mises en œuvre
ACCLAMATION DE L'EVANGILE	Elle fait acclamer le Christ, parole de Dieu	Entonnée par le chantre ou la chorale (ou l'orgue) et reprise par tous. Un chanter (ou la chorale) « cantille le verset »	Acclamation	
LA PROFESSION DE FOI	Le peuple acquiesce et répond à la Parole de Dieu et se rappelle la règle de foi.	Tous ou en alternance	Forme continue sans refrain.	Respecter le texte de la foi de l'Eglise.
LA PRIÈRE UNIVERSELLE LE REFRAIN L'AMEN	Exerçant sa fonction sacerdotale, le peuple supplie pour tous les hommes.	Toute l'assemblée exprime sa supplication, soit par une invocation, soit par une prière silencieuse. Tous chantent l'amen final.		Veiller à la cohérence entre le refrain et le texte parlé.

LITURGIE EUCHARISTIQUE

	SENS DU RITE	QUI CHANTE ?	FORME MUSICALE	CONSEILS
LA PRÉPARATION DES DONS	On apporte les éléments que le Christ a pris dans ses mains	Alternativement : - la chorale et le peuple, - le chantre et le peuple, - le peuple, la chorale seule	Forme libre	L'orgue ou un autre instrument peuvent soutenir la prière. Chant ou musique jusqu'à l'oraison sur les offrandes.
LE DIALOGUE	Il associe le prêtre et l'assemblée	Le prêtre et l'assemblée		Le chant dynamise le dialogue
PRÉFACE	Le prêtre rend grâce à Dieu pour toute l'œuvre du salut.		Récitatif	En cantillant la préface, le prêtre amène, naturellement à chanter « saint ».
SAINT LE SEIGNEUR	L'acclamation du sanctus fait partie de la prière eucharistique.	Toute l'assemblée Tout le peuple Avec le prêtre	Acclamation	L'organisation évite une longue introduction.
L'ACCLAMATION DE L'ANAMNÈSE	L'Eglise fait mémoire du Christ lui-même en célébrant principalement sa passion, sa résurrection et son ascension	Le célébrant (ou une personne apte) entonne. Toute l'assemblée acclame	Acclamation	Les textes de l'Eglise s'adressent au Christ et nomment sa mort, sa résurrection et sa venue en gloire.

<p>LA DOXOLOGIE</p> <p>L'AMEN</p>	<p>Elle exprime la glorification de Dieu</p>	<p>Elle est ratifiée et conclue par l'acclamation du peuple</p>	<p>Acclamation</p>	<p>Le prêtre chante seul la doxologie. L'assemblée la ratifie par l'amen.</p>
<p>LE NOTRE PÈRE</p>		<p>Tous les fidèles avec le prêtre chantent ou disent à haute voix.</p>		<p>Aucune voix ne doit devenir prépondérante par le fait</p>
<p>LA FRACTION DU PAIN</p> <p>L'AGNEAU DE DIEU</p>	<p>Signifie qu'en communiant à l'unique pain de vie, nous devenons un seul corps.</p>	<p>L'invocation par la chorale ou le chantre, Le peuple y répond.</p>	<p>Litanie</p>	<p>On attend que le geste de paix soit fini, pour faire la fraction et entonner Agneau de Dieu. L'invocation est répétée autant de fois qu'il est</p>
<p>PENDANT LA COMMUNION</p>	<p>Exprimer l'union spirituelle entre les communiants, montrer la joie du cœur et rendre fraternelle la procession.</p>	<p>La chorale seule L'assemblée peut s'unir en chantant le refrain.</p>	<p>Plutôt processional ou tropaire.</p>	<p>L'organiste ou l'instrumentiste peut aussi soutenir la prière.</p>
<p>APRÈS LA COMMUNION AMEN</p>		<p>Toute l'assemblée pourra exécuter une hymne, un psaume ou un autre chant de louange, l'assemblée ratifie la prière</p>	<p>Plutôt hymnique</p>	<p>La chorale seule peut entraîner l'assemblée dans la louange.</p>

RITE DE CONCLUSION

	SENS DU RITE	QUI CHANTE ?	FORME MUSICALE	CONSEILS
L'ENVOI	Que chacun retourne à ses occupations en louant et en bénissant le Seigneur.	Instrument, chorale ou tous	Libre	