

# Le nouveau chœur de la Cathédrale de Nantes (44)

Par Mijo Simon *de la CDAS de Nantes*

## Rénovation du chœur de la cathédrale de Nantes !

Après Vatican II et suite à un incendie de la cathédrale en 1972, un mobilier provisoire a été installé en 1976 ; aussi, un remaniement de l'ensemble du chœur de la cathédrale était nécessaire. Sous l'impulsion de Mgr Jean-Paul James, évêque de Nantes, avec le soutien du Recteur, Père Michel Leroy, le chœur, resté longtemps provisoire, s'est complètement métamorphosé.

Ce chantier, débuté en septembre 2012, a été confié à Jean-Marie Duthilleul et à Benoit Ferré, deux architectes, spécialistes de la restauration d'édifices religieux ; cette réalisation a nécessité un travail en étroite collaboration avec le clergé, les artistes et les artisans, le service technique du Diocèse et la Commission d'Art Sacré.

Les travaux ont consisté en un remaniement de l'espace, une transformation du sol et la réalisation totale du mobilier.

Le chœur, sanctuaire de la liturgie, a été déplacé vers l'abside, dégageant ainsi tout le transept et libérant l'espace pour une meilleure visibilité.

Le sol, dont la pierre a remplacé le bois, a été décaissé, ne nécessitant qu'une volée de trois marches en granit ; les nouveaux pupitres de la Maîtrise ont été installés devant l'orgue de chœur, derrière l'ambon. la sonorisation et l'éclairage ont également subi une restructuration. Mais le regard est immédiatement attiré vers le mobilier liturgique, mobilier, que Mgr James a voulu sobre et qui s'inscrit dans le respect du style dépouillé de l'architecture existante. Il est composé de granit clair, de même nature que celui des marches et de marbre jaune de Sienne.

L'autel, l'ambon et la cathèdre semblent ancrés dans le sol et ainsi faire partie intégrante de l'édifice ; l'unité dans les matériaux, la pureté des lignes donnent au sanctuaire toute sa puissance et sa solennité ; ajoutons que les veines du marbre forment une croix de Malte sur le devant de l'autel, perceptible dès le haut de la nef (travail de précision des artisans).

Ce nouveau chœur qui bat dans la cathédrale de Nantes a été inauguré le 12 mai 2013 par Mgr James, entouré de ses prédécesseurs, Mgr Marcus et Mgr Soubrier, en présence de nombreux membres du clergé, et d'une foule de fidèles rassemblés, au cours d'une messe exceptionnelle pour un événement très rare. Au cours de cette messe, Mgr James a consacré l'autel, béni l'ambon et la cathèdre, et déposé dans l'autel, les reliques des Saints : Donatien, Rogatien, Similien (saints nantais), Hermelan, et Yves.

Ce mobilier, empreint de modernisme, magnifie la cathédrale, en lui redonnant un éclat, sans cesse renouvelé, et témoigne de la participation du monde chrétien d'aujourd'hui et de demain.

*Rappel des horaires d'ouverture de la cathédrale été : 9h-19h hiver : 9h-18h*