

# **Proposition de chants pour la Solennité du Christ, Roi de l'Univers**

Par Agnès Pinardel-Minier, *Adjointe du département Musique du SNPLS*

**Dans les cotes définissant le temps liturgique, les thèmes et les rites, il n'existe pas (ou pas encore) de lettre spécifique à la solennité du Christ Roi.**

**Mais plusieurs chants ayant le texte approprié, appartenant à la liste des promotions épiscopales, au CNA ou édités récemment, sont possibles.**

## **En chant d'entrée**

- Christ, Roi du monde (M 35) strophes 1, 2, 3 ; n°539 du CNA
- Fais paraître ton jour (HY 53) couplets 3, 4, 5 ; n°552 du CNA
- Hommes nouveaux (I 14-64-1) les 3 versets sont possibles ; n°675 du CNA ; forme tropaire
- Jour du Vivant (IP 34-92-8) strophes 2, 3, 4 ; promotion épiscopale ; n°561 du CNA ; forme strophique-litanique
- Notre fierté, c'est la croix du Christ (H 117) les 3 couplets sont possibles
- O Christ, Roi de l'univers (M 529) les 3 couplets sont possibles
- Pour avancer ensemble (K 20-38) versets 1, 2, 3, 7 ; promotion épiscopale ; n° 524 du CNA ; forme tropaire

## **Ordinaire de la Messe**

Pour l'ordinaire de la Messe (Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus) il est important de ne pas choisir le même que celui qui sera pris pour le temps de l'Avent (qui commence la semaine d'après), ni de prendre ceux des dimanches précédents. Cette solennité demande une différenciation.

Donc, prenez des ordinaires que vous ne prenez pas souvent, ou que vous prenez pour les fêtes (Noël, Pâques ...)

par exemple :

- Agneau de Dieu de Michel Bouvard (AL 206)
- La Messe des Anges (grégorien VIII) ; CNA 162 et 195
- Messe de la miséricorde, Kyrie (AL 50-64)
- Messe de St Vincent de Paul, en entier (AL 51-69)

- Messe du Christ-Roi (AL 69-80)
- Messe pour st Séverin, Sanctus et Agnus (AL 44-03 et 44-04)

## **Psaume**

**Le Psaume** sera le 121 : attention, prenez bien les nouvelles antiennes de l'année C !

Par exemple

- ZL 121-18, psautier Magnificat
- ZL 121-17, psautier Artège
- ZL 121-19, psautier Jubilus

## **Pour l'acclamation de l'Évangile**

- Acclamation de l'Évangile, solennité du Christ-Roi (U70-33)
- Alléluia, roi de la Paix, dit « angevin » (U 36-78)
- Alléluia « par la musique » (Y 43-38) ; CNA 215-20

## **En processional de communion :**

- C'est toi, Seigneur, le pain rompu (D 293) n° 322 du CNA, strophes 1, 3, 5, 6, 10, 11
- Devenez ce que vous recevez (D 68-39), couplets 1, 2, 3, 5
- En accueillant l'amour (DP 126), n°325 du CNA, strophes 1, 2, 3
- En marchant vers toi, Seigneur (D 380), n° 326 du CNA, couplets 1, 3, 4, 5
- Nous formons un même corps (D 105), n° 570 du CNA, couplets 1, 4, 7, 8
- Nous t'avons reconnu Seigneur (D 59-24), strophes 1, 2, 5, 6
- Pain véritable (D 103), n° 340 du CNA, couplets 1, 3, 7

## **En post communion**

**En post communion, si l'assemblée n'a pas chanté de chant pendant la communion :**

- Âme du Christ (D 63-24-2) les 3 strophes
- Celui qui a mangé de ce pain (D 140-2), n° 321 du CNA, strophes 1, 2, 3, 4
- Gloire à l'Agneau immolé (ZL(NT) 9-9), promotion épiscopale
- Mendiant du jour (D 150), n° 334 du CNA, couplets 1, 2, 4, 5
- Nous chanterons pour toi, Seigneur (K 38), n° 569 du CNA, strophes 1, 9, 10, 14, 16

- O croix dressée sur le monde (H 30) ; forme strophique
- O Roi de gloire, Jésus Christ (WP 168) ; forme strophique

### **En chant d'envoi**

Possible chant d'envoi :

- Christ, Roi du monde (M 35) strophes 1, 2, 3 ; n°539 du CNA
- Dieu est à l'œuvre (T 50), n° 541 du CNA, couplets 2, 3, 4
- Envoyés dans ce monde (H 20-35), n° 443 du CNA, couplets 2, 3, 6
- Jour du Vivant (IP 34-92-8) strophes 2, 3, 4 ; promotion épiscopale ; n°561 du CNA ;  
forme strophique-litanique

Bonne solennité du Christ Roi. Vous trouverez des articles complémentaires (théologiques, liturgiques, historiques) sur notre site.

N'hésitez pas à demander des conseils ou des compléments à vos équipes diocésaines de musique ou au SNPLS