

Chants pour le temps de Carême, année C

Par Agnès Pinardel-Minier, Adjointe du département Musique du Service National de Pastorale
Liturgique et Sacramentelle

**Et si le temps du Carême nous invitait à redécouvrir les moments de silence dans nos liturgies ?
À l'image des quarante jours que Jésus a passé au désert, nos célébrations sont plus sobres et
dépouillées. Elles laissent davantage de place au recueillement et au silence :**

*Le silence sacré fait partie de la célébration : il doit aussi être observé en son temps. Sa nature dépend
du moment où il trouve sa place dans chaque célébration. En effet,*

pendant l'acte pénitentiel et après l'invitation à prier, chacun se recueille ;

après une lecture ou l'homélie, on médite brièvement ce qu'on a entendu ;

après la Communion, le silence permet la louange et la prière intérieure.

*Dès avant la célébration elle-même, il est bon de garder le silence dans l'église, à la sacristie
et dans les lieux avoisinants,*

pour que tous se disposent à célébrer les saint mystères religieusement et selon les rites. (PGMR, n°45)

D'ailleurs, « pendant le Carême, l'orgue et les autres instruments ne sont autorisés que pour soutenir
le chant, à l'exception du quatrième dimanche (Laetare), des solennités et des fêtes. » (PGMR, n°313)

Le temps de Carême commence au mercredi des cendres et va jusqu'au jeudi Saint matin. Le
dimanche des Rameaux en fait donc partie, mais le triduum pascal est traité « à part ». Nous gardons
donc ce même découpage et traiterons le Triduum dans un autre article.

- Mercredi des Cendres :

Les lectures du mercredi des cendres sont les mêmes chaque année (A, B et C). Les chants ci-
dessous peuvent être pris, pour les 3 années du cycle liturgique.

Pour le chant d'entrée, vous en choisissez un seul, dont 2 ou 3 couplets suffisent à accompagner la
procession d'entrée.

Pendant l'imposition des cendres, comme le rite est beaucoup plus long, vous pouvez prendre tous
les couplets indiqués ci-dessous, et, successivement, en chanter plusieurs.

– *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA n°414 (les 4 couplets
sont possibles)

– *Changez vos cœurs* GA 162 ; J-P Lécot / Lethielleux / CNA n°415 (les 8 couplets sont possibles)

– *En quel pays de solitude* GP 49-23-4 ; D. Rimaud / S. Caillat / et GP 49-23-5 ; D. Rimaud / M. Jaillet
/ et GP 49-23-6 ; D. Rimaud / J.P Brazier (les 5 couplets sont possibles)

– *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 (les 11 premiers couplets sont possibles)

- *Pardonne-moi Seigneur* G 38-71 : Chemin neuf / A.M.E (les 3 couplets sont possibles)
- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss/ Studio SM / CNA n°428 (les 3 couplets sont possibles)
- *Seigneur rassemble nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA n°702 (les 5 premiers couplets sont possibles)
- *Tu connais ton œuvre, Dieu créateur* GX 109-1, promotion épiscopale 1998 ; J. Gelineau et D. Rimaud / J. Berthier / Mame / CNA n°411 (Tropaire avec Stance, refrain, et 3 versets)
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 (les 6 couplets sont possibles)
- *Vous tous qui peinez* GA 70-28 ; Fr J-Baptiste / Carmel (les 4 couplets sont possibles)

Voici la proposition des chants spécifiques au regard des lectures de l'année C :

Chant d'entrée

- 1^e dimanche C :

- *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA n°414 (les 4 couplets sont possibles, mais 2 ou 3 suffiront sans doute pour couvrir le temps de la procession d'entrée)
- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles (Couplets 1 et 2)
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Seigneur, tu es ma force* X 55-00 ; Communauté de l'Emmanuel
- *Tu es passé, faisant le bien* G 47-92 M. Coste / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Kinnor ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 (couplets 1, 2 et 3)

- 2^e dimanche C :

- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles (Couplets 1 et 3)

– *Louange à toi Jésus transfiguré* GX 220 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès (couplets 2, 3 et 5)

– *Lumière des hommes* GX 128-2 bis ; J. Martin copyright CNPL / M. Wackenheim / Mame / CNA n°422 et GX46-21-4 ; J. Martin copyright CNPL / H. Dulas / Jubilus (les 3 couplets sont possibles)

– *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins

– *Tu es passé, faisant le bien* G 47-92 M. Coste / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Kinnor ; chaque dimanche a ses couplets appropriés

– *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 : couplets 5, 4 et 6

- 3^e dimanche C :

– *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA n°414 (les 4 couplets sont possibles, mais 2 ou 3 suffiront sans doute pour couvrir le temps de la procession d'entrée)

– *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles. (Couplets 1 et 4)

– *Peuple de l'alliance* G 244 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM (couplets 1, 2 et 3)

– *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins

– *Puisque tu fais miséricorde* Z 129-15 ; M. Dannaud / Ed de l'Emmanuel

– *Tu es passé, faisant le bien* G 47-92 M. Coste / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Kinnor ; chaque dimanche a ses couplets appropriés

- 4^e dimanche C :

– *Changez vos cœurs* GA 162 ; J-P Lécot / Lethielleux / CNA n°415 (couplets 2, 4 et 7)

– *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles (Couplets 1 et 5)

– *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 : couplets 2, 5 et 9

– *Peuple de Dieu, n'aie pas de honte* GP 9 ; P. de la Tour du Pin / Psautier de Genève / Fleurus (les 3 couplets sont possibles)

– *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins

– *Tu es passé, faisant le bien* G 47-92 M. Coste / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Kinnor ; chaque dimanche a ses couplets appropriés

- **5^e dimanche C :**

– *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles (Couplets 1 et 6)

– *Donne-nous Seigneur, un cœur nouveau* GX 41, Lucien / Studio SM (couplets 2, 3 et 4)

– *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins

– *Tu es passé, faisant le bien* G 47-92 M. Coste / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Kinnor ; chaque dimanche a ses couplets appropriés

– *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°428 (les 3 couplets sont possibles)

– *Seigneur rassemble nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA n°702 (couplets 1,2 et 4)

- **Dimanche des Rameaux :**

La célébration débute par la bénédiction des rameaux, puis la lecture de l'Évangile (Luc 19, 28-40), puis la procession des rameaux. Les chants peuvent donc ponctuer les 3 étapes

- *Gloire à toi, Sauveur des hommes* H 27, CNA 442 ; J. Gelineau- J. Julien / Mame

- *Gloria Laus* ; Grégorien

- *Hosanna* AL 179, CNA 441 ; J. Akepsimas / Studio SM

- *Venez, chantons notre Dieu* Y 565 ; G. Didillon / Ed de l'Emmanuel

- *Voici celui qui vient* HX 44-79 ; Communauté de l'Emmanuel

- *Voici que s'ouvre pour le Roi* HA 96-3, CNA 444 ; D. Rimaud / J. Berthier / Studio SM

Kyriale

Il est souhaitable de garder le même ordinaire de messe (Kyrie, Sanctus, Agnus) pour les 5 semaines de Carême. Notez bien qu'il n'y a ni Gloire à Dieu, ni d'Alléluia !

- *Grégorien XVIII* ou *XVII* (avec schola)
- *Messe de Duruelo* AL 69-62 ; AELF / Fr J-Baptiste / Carmel

- *Messe de l'Abbaye* AL 516 ; AELF / Ed de l'Emmanuel
- *Messe de l'Ermitage* AL 501, 505 et 508 ; AELF / A. Gouzes / Sylvanès
- *Messe de la miséricorde* AL 50-64 ; AELF / C-J Thil / Jubilus
- *Messe de la Réconciliation* AL 137 ; AELF / M.Wackenheim / Studio SM
- *Messe de St Jean Baptiste* AL 539 ; AELF / J. Berthier / Studio SM
- *Messe Dieu prends pitié* AL 73 ; AELF/ J. Langlais / Scola Cantorum

Les psaumes responsoriaux

- Mercredi des Cendres : Ps 50

Pitié, Seigneur, car nous avons péché !

- ZL50 ; AELF / J. Gelineau / CNA p.73 (Comme l'antienne n'a pas changé, peut être reprise cette ancienne mélodie bien ancrée dans les mémoires, en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire)
- ZL 50-38 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 50-41 ; AELF / P. Robert / Mame

- 1^{er} dimanche carême C : Ps 90

Sois avec moi, Seigneur, dans mon épreuve.

- ZL 90-12 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 90-14 ; AELF / P. Robert / Mame

- 2^e dimanche carême C : Ps 26

Le Seigneur est ma lumière et mon salut.

- ZL26-20 ; AELF : A. Gouzes / Bayard
- ZL 26-24 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 26-29 ; AELF / P. Robert / Mame

- 3^e dimanche carême C : Ps 102

Le Seigneur est tendresse et pitié.

- ZL 102-54 ; AELF / J. Buis / Arbre noir
- ZL 102-56 ; AELF / G. Notebaert / Jubilus

- ZL 102-16 ; AELF / O. Willemin / Studio SM (en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire, car la fiche est antérieure à la révision de celui-ci)

- **4^e dimanche carême C : Ps 33**

Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur !

- ZL 33-55; AELF / J. Buis / Arbre noir
- ZL33-4 ; AELF / CL-J Thil / Lethielleux (en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire, car la fiche est antérieure à la révision de celui-ci)
- ZL 33-13; AELF / O. Willemin / Studio SM (en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire, car la fiche est antérieure à la révision de celui-ci)

- **5^e dimanche carême C : Ps 125**

Quelles merveilles le Seigneur fit pour nous ; nous étions en grande fête !

- ZL 125-14 ; AELF / A. Gouzes / Bayard
- ZL 125-20 ; AELF / T. Ospital / Jubilus
- ZL 125-17 ; AELF / G. Previdi / ADF

- **Rameaux C : Ps 21**

Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?

- ZL 21-13 ; AELF / J. Gelineau- M. Godard / Studio SM
- ZL 21-14 ; AELF / E. Lebrun / Europart
- ZL 21-25 ; AELF / G. Previdi / ADF
- ZL 21-22; AELF / M. Wackenheim / ADF

Acclamation de l'Évangile

L'acclamation de l'Évangile change chaque dimanche dans le lectionnaire.

- *Ta parole Seigneur est vérité et ta loi délivrance.* (Mercredi des Cendres et 1^e dimanche) ; AELF / J. Gelineau / CNA p.32
- *Gloire au Christ, Parole éternelle du Dieu vivant. Gloire à toi, Seigneur.* (2^e dimanche) A 7 ; J. Servel / R. Jef CNA n°211
- *Gloire au Christ, Sagesse éternelle du Dieu vivant. Gloire à toi, Seigneur.* (3^e dimanche) A 7 ; J. Servel / R. Jef / CNA n° 211
- *Gloire et louange à toi, Seigneur Jésus !* (4^e dimanche, Rameaux, messe chrismale et Jeudi Saint) U 701 ; L. Deiss / Studio SM

- *Gloire à toi, Seigneur, gloire à toi.* (5^e dimanche) U 66-49 ; C-E Hauguel / Ed de l'Emmanuel

Prière Universelle

- *Dans ta miséricorde, Seigneur écoute-nous* U 65-21 / Ed de l'Emmanuel
- *Dieu de tendresse, souviens-toi de nous* U 629 / M. Scouarnec / Studio SM
- *Donne-nous Seigneur, un cœur nouveau* Deiss / CNA p.74
- *Fais paraître ton jour* HY 53 / D. Rimaud / J. Berthier / Fleurus
- *En toi notre cœur espère, Seigneur !* Y 55-1 ; M. Scouarnec / Studio SM
- *Jésus, Sauveur du monde, écoute et prends pitié* (choral de J-S. Bach)
- *Seigneur, écoute nous* B 38 ; P-M Hoog / Chalet et B 50 ; R. Le Bars / Levain
- *Souviens-toi Seigneur de ton amour;* J. Gelineau / CNA 231-18

Présentation des dons – Offertoire

Comme le temps de Carême est souhaité plus sobre par l'église, il est bien de laisser des temps de silence. La présentation des dons y est appropriée. L'orgue et les autres instruments liturgiques sont recommandés simplement en accompagnement des chants. Si l'un ou l'autre dimanche on opte pour un chant (de préférence le 4^e dimanche, jour de Laetare, et le jour des Rameaux) en voici quelques-uns appropriés :

- *Approchons-nous de la table* D 14-45 ; Chemin neuf / A.M.E
- *Dans ce mystère le Christ va s'offrir* B104 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Dieu notre Père, voici le pain* B 57-30 ; G. Notebaert / Bayard
- *Grain de blé* GX 510 ; Communauté du Chemin neuf / A.M.E
- *Laissons-nous transformer* N 47-99 ; Bénédictines de Montmartre / G. François-Dainville / Jubilus
- *Les pauvres mangeront* B 512 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Pardonne-moi Seigneur* G 38-71 : Chemin neuf / A.M.E
- *Voici rassemblée dans ce pain, dans ce vin* B 52-91-3 ; Sr Marie-Pierre / R. Oudot / Jubilus / promotion épiscopale 2017
- *Voici rassemblée dans ce pain, dans ce vin* B 52-91-8 ; Sr Marie-Pierre / A. Cantegril / ADF-Bayard / promotions épiscopales 2017

Notre Père

Privilégier de le dire, pendant ce temps plus sobre. Mais vous pouvez choisir une l'une des mises en musique récente de la nouvelle traduction, différente de celle qui sera chantée au temps de Pâques, et

au temps ordinaire (que vous pourriez ne prendre que pendant pour les temps pénitentiels : Carême, Avent, messes avec sacrement de réconciliation, célébrations en temps de retraite, etc.)

- *Notre Père* AL 71-08 ; AELF / P. Robert / ADF, promotion épiscopale 2018

Processionnal de communion

- *Bienheureux les invités* DY 51-86 ; AELF / J-P Hervy / Bayard / Promotion épiscopale 2006 et D 68-38 ; B. Ben / Ed de l'Emmanuel
- *C'est toi Seigneur le pain rompu* D 293 ; J.P Lécot ; G.Kirbye / Lethielleux
- *Gloire à toi, ô Christ notre espérance* (pour les Rameaux) G 900 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *La sagesse a dressé une table* D 580, CNA 332
- *Les pauvres mangeront* YD 92 ; L.Deiss / Studio SM
- *Mendiant du jour* DP 574 ; D. Rimaud / E. Daniel / N. Hafner / Jubilus
- *Nous qui mangeons* D 570 ; CFC / J. Crüger (XVIIe) / O. Alain / Europart
- *Ô Dieu Saint* GX 834 ; Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Pain donné pour notre vie* D 19-75, CNA 339
- *Pain véritable* D 103 ; J. Latour / R. Jef / Beausoleil
- *Partageons le pain du Seigneur* D 39-31 ; CNA n°342. Pour les cendres : couplets 1, 2, 3 et 6 ; pour le 1^e dimanche : couplets 4, 7, 9 et 12 ; pour le 2^e dimanche : couplets 5, 8, 11 et 4 ; pour le 5^e dimanche : couplets 3, 10, 13 et 14
- *Pour avancer ensemble* KD 20-38, promotion épiscopale 1993 ; D. Rimaud copyright CNPL / C. Villeneuve / Jubilus / CNA n°524. (Pour le 4^e dimanche de Carême, Laetare)
- *Pour que nos cœurs* D 308 ; R. Walther / M. Scouarnec / Studio SM / CNA n°344
- *Prenez et mangez* D 52-57 ; Ed de l'Emmanuel
- *Puisque Dieu nous a aimés* D 380 ; D. Hameline / Prose ancienne (XVIIe) / Fleurus
- *Recevez le corps du Christ* D 585 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Revenez à moi* GX 94 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès

Action de grâce

- *Âme du Christ* D 21 ; St Ignace de Loyola / J. Gelineau / Le Seuil / CNA n°778
- *Attende Domine* (hymne grégorienne de carême)
- *Dans ta main sure et tranquille* P 61-84 ; Chemin neuf / A.M.E
- *En accueillant l'amour* DP 126, CNA 325 ; CFC-CNPL / P. Esquivié / Sodec
- *En quels pays de solitude* GP 184 ; D. Rimaud copyright CNPL / J. Gelineau / Studio SM

- *En toi, Seigneur, mon espérance* G 7 ; J. Servel / air breton / R. Jef / CNA n°417 et GP 45-35 ; J. Servel / C-C Scholefield et F. Vonarb / Caecilia / CNA n°418
- *Fais-nous revenir* GP 58-31 ; Chemin neuf / A.M.E
- *Gloire à l'Agneau immolé* ZL NT 9-9 / Ed de l'Emmanuel
- *Le Seigneur est ma lumière et mon salut* ZL 26-15, psaume choral ; AELF / C. Villeneuve, Studio SM
- *Point de prodigue sans pardon* GP 183 ; CFC / J. Gelineau puis J. Allary/ et GP 31-36-6 ; CFC/ J. Lebon
- *Pour que l'homme soit un fils* GP 297-1 promotion épiscopale 1995 ; D. Rimaud copyright CNPL / J. Nicrosa / J-M Vincent / Studio SM
- *Puisque tu fais miséricorde* Z 129-15
- *Qui donc est Dieu* MP 82-2 ; J. Servel / C. Rozier/ M. Wackenheim / Mame
- *Qui regarde vers lui resplendira* X69-69 ; texte biblique / Fr Jean-Baptiste / Ed. du Carmel
- *Revenez à moi de tout votre cœur* GX 94, promotion épiscopale 2011 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès : mercredi de Cendres, dimanches de Carême
- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss/ Studio SM / CNA n°428
- *Si l'espérance* G 213 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM (couplets 1, 5 et 6)
- *Ta nuit sera lumière* G 212 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°589
- *Tu entends mon cri, tendre Père.* P 22-18 ; Chemin neuf / A.M.E

Envoi

L'envoi n'est pas un rite qui implique nécessairement un chant. L'usage fait que les assemblées aiment chanter ensemble pour clore la célébration. Ce peut être une antienne mariale ou un cantique. Ne vous imposez pas de chanter tous les couplets, 1 ou 2 suffisent (idem, ne les mettez pas tous sur la feuille de chant, c'est du gaspillage inutile).

- *Ave Regina caelorum* (grégorien CNA 611)
- *Esprit de Dieu rempli nos cœurs* K 100 ; M. Debaisieux / Studio SM / promotion épiscopale 1998
- *Éternelle est ta miséricorde* GY 69-48 ; D. Sheridan / Ed de l'Emmanuel
- *Peuple de frères* T 122 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°576
- *Peuple de l'Alliance* G 244, CNA 425
- *Pleine de grâce, réjouis-toi* VP 134 ; CFC (C. Bernard) / J. Reboud / Fleurus-Mame / Promotion épiscopale 2017
- *Prenons la main* T 42-2 ; D. Rimaud / J. Akepsimas / Studio SM / CNA n°580
- *Toi qui ravis le cœur de Dieu* VP 136-2; CFC-copyright CNPL / J. Berthier / Sodec / promotion épiscopale 1999
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, CNA 430