

Création d'une colombe eucharistique pour la chapelle épiscopale de Limoges

Par Jean Marie GAUDRON, *curé de la cathédrale de Limoges responsable d'art sacré*

Création d'une colombe eucharistique en bronze et cuivre doré et émaux de Léa SHAM'S et Alain DUBAN (galerie du canal Limoges)



Colombe eucharistique pour la Chapelle épiscopale du Limousin
© Alain DUBAN

Cette création s'inscrit dans la tradition limousine du XII-XIIIe s, c'est une proposition pour la réserve eucharistique.

Métal doré à la feuille d'or, le corps fait 25cm de long. Les ailes de la colombe en pur émail champ levé dans la tradition limousine sont articulées pour découvrir la sainte réserve, lunule et petites hosties contenues dans le corps en métal doré. Les yeux également émaillés sont sertis. La colombe, forme traditionnelle du tabernacle, est présentée sur un support en fer forgé patiné d'une hauteur d'un mètre

trente. La couleur rouge rubis évoque à la fois le feu de la présence et la prière eucharistique « Que ton esprit saint vienne sur ce Pain.... ».

Le contraste entre la forme dorée signe de la lumière et le rouge enveloppant des ailes souligne la chaleur de la Présence.

Cette œuvre a été commandée par Mgr Dufour pour sa chapelle épiscopale comme premier élément d'un réaménagement liturgique.