

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS

Création artistique et théologie de l'Esprit Saint

De l'apparaître à l'envol

Colloque de l'ISTA

12-13 MAI 2017

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas 75006 Paris
icp.fr/theologicum



ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS



De
l'apparaître à l'envol

Création artistique et théologie de l'Esprit Saint. De l'apparaître à l'envol

VENDREDI 12 MAI 2017

9h00 Accueil

Problématique et questionnement

Présidence **Thierry-Marie Courau o.p.**,
doyen du *Theologicum*

10h00

Conférence d'ouverture

Thierry-Marie Courau o.p. et **Denis Hétier**,
directeur de l'ISTA - Institut Supérieur
de Théologie des Arts - *Theologicum*

10h45

Art et théologie

Prof. Christoph Theobald s.j.,
théologien, Centre Sèvres-Facultés des
Jésuites de Paris

11h30 Pause

12h00

Poétique de la théologie

Prof. François Cassingena-Trévedy o.s.b.,
artiste et poète, théologien, ISL - Institut
Supérieur de Liturgie - *Theologicum*

12h45 Pause déjeuner

La création artistique et la figure de l'oiseau

Présidence **Cécile Coulangon**,
directrice du département Histoire de l'Art -
Faculté des Lettres - ICP

14h00

Introduction

14h15

Georges Braque : de la palette à l'oiseau
Martine Sautory,
historienne d'art, diplômée de l'ISTA

14h45

L'appel de l'oiseau dans la création poétique
Florent Dumontier, poète, étudiant à l'ISTA

15h15 Pause

15h45

La musique de l'oiseau

Mgr André Duplex, musicien, théologien, ISTA

16h15

L'envol dans l'art de Brancusi

Martine Grenier, historienne d'art,
théologienne, Institut Protestant de Théologie
(Paris), ISTA

Marielle Besançon, peintre,
étudiante à l'ISTA

16h45 Débat avec la salle

17h15 Pause

17h45

Temps de reprise et de synthèse
de la journée

Prof. Denis Villepelet, théologien, ISTA
Denis Hétier, directeur de l'ISTA

18h15 Fin

19h00

Buffet

Soirée artistique présentée
par **Mgr André Duplex**

SAMEDI 13 MAI 2017

Pour une théologie de l'Esprit Saint

Présidence **Corinne Lanoir**, doyenne de
l'Institut Protestant de Théologie de Paris

9h00

Problématique et thématique de la journée

9h30

La vie et l'Esprit dans l'Église ancienne
Isaïa Gazzola o.c., théologien, ISL, ISTA

10h00

L'Esprit Saint dans l'art florentin

Mgr Timothy Verdon, historien d'art, Stanford
University (Florence), et directeur du Musée
de l'Œuvre de la cathédrale de Florence

10h30 Pause

11h00

Théologie biblique de l'Esprit Saint
et art contemporain

Prof. Jérôme Cottin, pasteur, historien d'art,
théologien, Université de Strasbourg, ISTA

11h30

Pour une théologie de l'Esprit Saint

Prof. Jean-Louis Souletie, théologien,
directeur de l'ISL

12h15 Pause déjeuner

14h00

Reprise

14h15

Ateliers

De l'expérience artistique à la théologie

15h15 Pause

15h30

L'art : une question à la théologie ?

Table ronde animée par

Jean-Luc Pouthier, enseignant, ISPC -
Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique
- *Theologicum*

16h30

Conclusions et perspectives

Denis Hétier, directeur de l'ISTA

17h00 Fin

Contacts

ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts
01 44 39 52 54 • ista.theologicum@icp.fr
icp.fr/theologicum

Inscription obligatoire :

<https://colloqueista2017.eventbrite.fr>

Création artistique et théologie de l'Esprit Saint

De l'apparaître à l'envol

Première étape du colloque international (12 mai - 29 octobre 2017)

« **La théologie au risque de la création artistique. Arts et œcuménisme** »

- **Paris**, Institut Supérieur de Théologie des Arts - *Theologicum* - Institut Catholique de Paris - 12-13 mai 2017
- **Strasbourg**, Faculté protestante de théologie - Université de Strasbourg - 19 -20 mai 2017
L'apport de la Réforme à une théologie des arts
- **Florence**, Facoltà Teologica dell'Italia Centrale - 25-26-27 mai 2017 - *La vocation théologique des artistes*
- **New Haven**, Institute of Sacred Music - Divinity School - Université de Yale, Connecticut, USA - 20-21 octobre 2017
Les arts sacrés dans l'Amérique du nord
- **Orleans**, Community of Jesus, Massachusetts - USA -27-28-29 octobre 2017
Art, musique et vie contemplative aujourd'hui

Un travail de recherche autour du geste créateur de l'artiste a rendu manifeste l'importance des figures du souffle et de l'oiseau.

En effet, en poésie ou en peinture, en sculpture ou en musique, et dans d'autres arts, ces deux figures évoquent l'acte même de la création artistique, sa nécessité, son appel, son mouvement, son ouverture.

La présence la plus vive de l'oiseau n'est-elle pas celle d'un « apparaître », d'un chant, d'un « envol » ? Ainsi, l'oiseau devient-il une expression de l'« inaugural » et de l'« accomplissement ».

La mise en lumière des figures du souffle et de l'oiseau dans les arts invite à réinterroger leurs significations comme figures bibliques de l'Esprit Saint et à se ressaisir du discours théologique et pneumatologique.

Ce colloque voudrait donc proposer la mise en œuvre d'une théologie de l'Esprit Saint au risque de la création artistique.

Il sera l'occasion de présenter, d'approfondir et de questionner le geste théologique que l'Institut Supérieur de Théologie des Arts signifie au sein du *Theologicum*-Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses de l'Institut Catholique de Paris.

Information - Inscription

ista.theologicum@icp.fr • 01 44 39 52 54 • icp.fr/theologicum

Inscription obligatoire : <https://colloqueista2017.eventbrite.fr>

Tarifs : 50 € / 35 € : étudiants hors ICP, religieux, Maison des Artistes, demandeurs d'emploi

Gratuit : étudiants ICP en cursus et enseignants ICP

Librairie
PIERRE
BRUNET
LA COLOMBIERE