

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS

Jérôme Alexandre, professeur de théologie,
Faculté Notre-Dame, Collège des Bernardins
Maud de Beauchesne, responsable du
département Art Sacré, Conférence des
évêques de France

Gérard Billon, maître-assistant en Écriture
Sainte, chargé d'enseignement, ISTA

Michel Brière, chargé d'enseignement, ISTA,
aumônier des Beaux-Arts de Paris et au
service du monde de l'art

Odile Burluraux, conservatrice du
patrimoine, Musée d'Art Moderne de la Ville
de Paris

Pascal Convert, plasticien (sculpture,
installation et vidéo)

Jérôme Cottin, pasteur, professeur de
théologie pratique, Université de Strasbourg,
chargé d'enseignement, ISTA

Marc Couturier, plasticien

Anne Douaire-Banny, professeur de
littérature, doyenne de la Faculté des Lettres,
ICP

Gilles Drouin, directeur de l'Institut
Supérieur de Liturgie (ISL) - *Theologicum*

Antoine de Galbert, collectionneur, fondateur
de la Maison Rouge, Paris

Clothilde Gautier-Courtaugis, directrice du
Passage Sainte-Croix, Nantes

Martine Grenier, chargée d'enseignement,
ISTA

Geneviève Hébert, ancienne directrice de
l'ISTA, philosophe

Denis Hétier, directeur de l'ISTA, chargé
d'enseignement

Alain Julien-Laferrière, directeur du Centre
de création contemporaine Olivier-Debré,
Tours

Bertrand Laurent, délégué épiscopal à la
culture, association Courant d'art, Rouen

Jean-Pierre Lemaire, poète, chargé
d'enseignement, ISTA

Jean de Loisy, directeur de l'École Nationale
Supérieure des Beaux-Arts de Paris

João Norton de Matos, assistant invité,
Faculté de théologie, Université Catholique
Portugaise, Brotéria Centre Culturel

Jérôme Poggi, galeriste

Paul-Louis Rinuy, professeur, département
d'Arts plastiques, Paris VIII

Paolo Sacchini, direttore Collezione Paolo VI
- arte contemporanea, Brescia (Italie)

Isabelle Saint-Martin, professeur, École
pratique des Hautes Etudes (EPHE, PSL)

Jean-Louis Souletie, doyen du *Theologicum*

Gauthier Vaillant, journaliste, service
Religion du journal La Croix

ICP Direction de la Communication - 01/2019 - Photo : Croix de Gloire, N.D de Paris



ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

Informations pratiques

Inscription obligatoire : <https://collista2019.eventbrite.fr>

Tarifs : 70 € / 35 pour les étudiants hors ICP, religieux, Maison
des artistes, demandeurs d'emploi

Gratuit : étudiants ICP en cursus et enseignants ICP
ista.theologicum@icp.fr • 01 44 39 52 53
icp.fr/theologicum

Librairie
PIERRE
BRUNET
LA COLOMBIERIE

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS

L'art, un appel au Mystère

20^e anniversaire de la *Lettre aux artistes*
de Jean-Paul II (avril 1999-avril 2019)

Colloque ISTA
4-5-6 AVRIL 2019



ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

Institut Catholique de Paris

Entrée par le 74 rue de Vaugirard 75006 Paris
sur inscription : voir modalités en dernière page
icp.fr/theologicum

L'art, un appel au Mystère

JEUDI 4 AVRIL 2019

La *Lettre aux artistes* et sa réception

Présidence : J. Cottin

10h00

Ouverture par **J.-L. Souletie** et **D. Hétier**

10h30

L'Église et les artistes : enjeux et débats
(du début du XX^e s. à l'époque contemporaine)
I. Saint-Martin

11h15

La *Lettre aux artistes* de Jean-Paul II, de la
forme au sens **M. Brière**

12h00

Questions/débats

12h30 Pause déjeuner

14h30

Paul VI et l'art de son temps : réflexion
théorique et initiatives concrètes **P. Sacchini**

15h15

Enseignement et mystère dans *La Boutique
de l'Orfèvre* de Karol Wojtyła **J.-P. Lemaire**

16h00

Questions/débats

16h30 Pause café

17h00 Invité

Jean de Loisy, directeur de l'École Nationale
Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Présentation : M. Brière

18h00

Questions/débats

18h30 Fin de la journée

VENDREDI 5 AVRIL 2019

Une expérience « théologienne » de l'art

Présidence : M. Grenier

9h00

Accueil, introduction et problématique
D. Hétier et **M. Grenier**

9h30

Michel-Ange, lecteur de la Bible. Quand la
fresque du *Jugement dernier* (1541) dialogue
avec saint paul **G. Billon**

10h00

Le théologien et l'artiste, une stimulation
réciproque **J. Cottin**

10h30 Pause café

11h00

La déhiscence du sensible ou l'accès au
Mystère **G. Hébert**

11h30

Lire la poésie : une expérience, un
tremblement, une échappée belle
A. Douaire-Banny

12h15 Pause déjeuner

14h00

Ateliers : Choix entre trois thématiques dans la
Lettre aux artistes :
§1 *L'artiste, image de Dieu créateur* ;
§10 *L'art est par nature une sorte
d'appel au mystère* ;
§15 *Esprit créateur et inspiration artistique*

15h45 Pause café

16h15

Compétence et incompétence du théologien
en matière d'art **D. Hétier**

16h45

L'art et l'absence de Dieu **J. Alexandre**

17h15

Questions/débats

17h45 Pause

18h00 Invité

Pascal Convert, plasticien (sculpture,
installation et vidéo) et auteur de films
Présentation : M. Brière

19h00

Questions/débats

19h30 Fin de la journée

SAMEDI 6 AVRIL 2019

Église et art : perspectives contemporaines

Enjeux d'un dialogue entre l'Eglise et le monde de l'art
à travers différentes expériences contemporaines

Présidence : G. Drouin

9h00

Accueil, introduction et problématique
D. Hétier et **G. Drouin**

Des espaces chrétiens où la foi se confronte avec l'art
contemporain

9h15

Le lieu de l'art dans un centre culturel jésuite à
Lisbonne **J. Norton de Matos**

9h45

Courant d'art (Rouen) : **B. Laurent**
Le Passage Sainte-Croix (Nantes) : **C. Gautier-
Courtaugis**
Narthex.fr, Conférence des évêques de France
(Paris) : **M. de Beauchesne**

10h45 Invité

Marc Couturier « Croix et Gloire »
à Notre-Dame de Paris (1994-96),
une commande emblématique
Présentation : M. Brière

11h10 Pause café

Monde de l'art et spiritualité chrétienne

11h35 Table ronde

L'art, un appel au Mystère
Introduction : **M. Brière**
Animation : **Gauthier Vaillant**
**Jérôme Alexandre, Odile Burluraux, Antoine
de Galbert, Alain Julien-Laferrrière, Jérôme
Poggi, Paul-Louis Rinuy**

13h15 Conclusion / Fin du colloque