

# Propositions de chants pour le temps du Carême

Année A

Document réalisé par le SNPLS en 2020

## Mercredi des Cendres

Les lectures du mercredi des cendres sont les mêmes chaque année (A, B et C). Les chants ci-dessous peuvent être pris, pour les 3 années du cycle liturgique.

Pour le chant d'entrée, vous en choisissez un seul, dont 2 ou 3 couplets suffisent à accompagner la procession d'entrée.

Pendant l'imposition des cendres, comme le rite est beaucoup plus long, vous pouvez prendre tous les couplets indiqués ci-dessous, et, successivement, en chanter plusieurs.

- *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA n°414 (les 4 couplets sont possibles)
- *Changez vos cœurs* GA 162 ; J-P Lécot / Lethielleux / CNA n°415 (les 8 couplets sont possibles)
- *Donne-nous Seigneur, un cœur nouveau* (L'alliance nouvelle) GX 41, L. Deiss / Studio SM (couplets 2, 3 et 4)
- *En quel pays de solitude* GP 49-23-4 ; D. Rimaud / S. Caillat / et GP 49-23-5 ; D. Rimaud / M. Jaillet / et GP 49-23-6 ; D. Rimaud / J.P Brazier (les 5 couplets sont possibles)
- *En quel pays de solitude* GP 49-23-5 D.Rimaud / M. Jaillet (les 5 couplets sont possibles)
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA n°423 (les 11 premiers couplets sont possibles)
- *Pardonne-moi Seigneur* G 38-71 : Chemin neuf / A.M.E (les 3 couplets sont possibles)
- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss/ Studio SM / CNA n°428 (les 3 couplets sont possibles)
- *Seigneur rassemble nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA n°702 (les 5 premiers couplets sont possibles)
- *Tu connais ton œuvre, Dieu créateur* GX 109-1, promotion épiscopale 1998 ; J. Gelineau et D. Rimaud / J. Berthier / Mame / CNA n°411 (Tropaire avec Stance, refrain, et 3 versets)
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 (les 6 couplets sont possibles)

## Chant d'entrée

### **1<sup>er</sup> dimanche A :**

- *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA n°414 (les 4 couplets sont possibles, mais 2 ou 3 suffiront sans doute pour couvrir le temps de la procession d'entrée)
- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles (Couplets 1, 3 et 4)
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676 : chant approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Seigneur, tu es ma force* X 55-00 ; Communauté de l'Emmanuel (couplets 1, 2 et 3)
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 (couplets 1, 2 et 3)

### **2<sup>e</sup> dimanche A :**

- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles (Couplets 1 et 3)
- Louange à toi Jésus transfiguré GX 220 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès (couplets 2, 3 et 5)
- *Lumière des hommes* GX 128-2 bis ; J. Martin copyright CNPL / M. Wackenheim / Mame / CNA n°422 et GX46-21-4 ; J. Martin copyright CNPL / H. Dulas / Jubilus (les 3 couplets sont possibles)
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Tu es passé, faisant le bien* G 47-92 M. Coste / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Kinnor ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA n°430 : couplets 5, 4 et 6

### **3<sup>e</sup> dimanche A :**

- *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA 414 (couplets 2, 3 et 4)
- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles. (Couplets 4 et 5)
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA 423 (couplets 9, 10 et 11)
- *Peuple de l'alliance* G 244 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM (couplets 1, 2 et 6)
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Puisque tu fais miséricorde* Z 129-15 ; M. Dannaud / Ed de l'Emmanuel (couplets 5, 7 et 8)
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés

### **4<sup>e</sup> dimanche A :**

- *Avec toi, nous irons au désert* G 229 ; J. Servel / J. Gelineau / Mame / CNA 414 (couplets 2, 3 et 4)

- *Chemin de Pâques* GX 545, promotion épiscopale 1997 ; P. Poulin / Grégorien et J-M Dieuaide / Voix nouvelles. (Couplets 4 et 5)
- *Oui, je me lèverai* G 48 ; L. Deiss / Studio SM / CNA 423 (couplets 9, 10 et 11)
- *Peuple de l'alliance* G 244 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM (couplets 1, 2 et 6)
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Puisque tu fais miséricorde* Z 129-15 ; M. Dannaud / Ed de l'Emmanuel (couplets 5, 7 et 8)
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés

### **5<sup>e</sup> dimanche A :**

- *Donne-nous Seigneur, un cœur nouveau* (L'alliance nouvelle) GX 41, L. Deiss / Studio SM (couplets 2, 3 et 4)
- *Pour l'appel à rejoindre ton peuple* G14-58-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC-Sr Marie-Pierre/ J. Berthier, Studio SM, CNA 676: approprié à l'appel décisif des catéchumènes ou aux scrutins
- *Puisque tu fais miséricorde* Z 129-15 ; M. Dannaud / Ed de l'Emmanuel (couplets 1, 3 et 4)
- *Rends-nous la joie de ton salut* G 268 P. Thibaud / J. Rosenmüller et H. Schütz (XVIIe) / Fleurus ; chaque dimanche a ses couplets appropriés
- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss / Studio SM / CNA 428 (les 3 couplets sont possibles)
- *Seigneur rassemble nous* D 87 ; D. Ombrie / Mame / CNA 702 (couplets 1, 2 et 4)
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, promotion épiscopale 1994 ; CFC / J. Berthier / Studio SM / CNA 430 (couplets 3, 5 et 6)

### **Dimanche des Rameaux :**

La célébration débute par la bénédiction des rameaux, puis la lecture de l'Évangile (Luc 19, 28-40), puis la procession des rameaux. Les chants peuvent donc ponctuer les 3 étapes.

- *Gloire à toi, Sauveur des hommes* H 27, CNA 442 ; J. Gelineau- J. Julien / Mame
- Gloria Laus ; Grégorien
- *Hosanna* AL 179, CNA 441 ; J. Akepsimas / Studio SM
- *Venez, chantons notre Dieu* Y 565 ; G. Didillon / Ed de l'Emmanuel
- *Voici celui qui vient* HX 44-79 ; Communauté de l'Emmanuel
- *Voici que s'ouvre pour le Roi* HA 96-3, CNA 444 ; D. Rimaud / J. Berthier / Studio SM

### **Kyriale**

Il est souhaitable de garder le même ordinaire de messe (Kyrie, Sanctus, Agnus) pour les 5 semaines de Carême. Notez bien qu'il n'y a ni Gloire à Dieu, ni d'Alléluia !

- Grégorien XVIII ou XVII (avec schola)
- Messe de l'Abbaye AL 516 ; AELF / Ed de l'Emmanuel
- Messe de l'Ermitage AL 501, 505 et 508 ; AELF / A. Gouzes / Sylvanès
- Messe de la miséricorde AL 50-64 ; AELF / C-J Thil / Jubilus
- Messe de la Réconciliation AL 137 ; AELF / M. Wackenheim / Studio SM
- Messe de St Jean Baptiste AL 539 ; AELF / J. Berthier / Studio SM
- Messe Dieu prends pitié AL 73 ; AELF / J. Langlais / Scola Cantorum

## Les psaumes responsoriaux

### **Mercredi des Cendres et 1<sup>er</sup> dimanche Carême A : Ps 50**

*Pitié, Seigneur, car nous avons péché*

- ZL 50 ; AELF / J. Gelineau / CNA p.73 (Comme l'antienne n'a pas changé, peut être reprise cette ancienne mélodie bien ancrée dans les mémoires, en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire)

Dans les nouvelles mises en musique :

- ZL 50-33 ; AELF / A. Gouzes / ADF-Bayard
- ZL 50-38 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 50-41 ; AELF / P. Robert / Mame

### **2<sup>e</sup> dimanche Carême A : Ps 32**

*Que ton amour, Seigneur, soit sur nous, comme notre espoir est en toi !*

- ZL 32-37; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 32-38 ; AELF / P. Robert / Mame
- ZL 32-45 ; AELF / G. Previdi / ADF-Bayard
- ZL 32-49 ; AELF / J. Buis / Arbre noir

### **3<sup>e</sup> dimanche Carême A : Ps 94**

*Aujourd'hui, ne fermez pas votre cœur, mais écoutez la voix du Seigneur !*

- ZL 94-22 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 94-25 ; AELF / P. Robert / Mame
- ZL 94-27 ; AELF / J. Buis / Arbre noir

### **4<sup>e</sup> dimanche Carême A : Ps 22**

*Le Seigneur est mon berger : rien ne saurait me manquer.*

Comme l'antienne n'a pas changé, peuvent être reprise les anciennes mélodies bien ancrées dans les mémoires, en veillant simplement à prendre les bons versets du lectionnaire (le découpage des strophes avait changé)

- ZL 22 ; AELF / J. Gelineau / Le Cerf / CNA p.38 (en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire, car la fiche est antérieure à la révision de celui-ci)
- ZL 22 ; AELF / G. Leclerc / Concacan / CNA p.39 (en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire, car la fiche est antérieure à la révision de celui-ci)
- ZL 22-15 ; AELF / O. Willemin / Studio SM (en veillant juste à bien mettre les bons versets du lectionnaire, car la fiche est antérieure à la révision de celui-ci)

Dans les nouvelles mises en musique :

- ZL 22-35 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 22-28 ; AELF / Gouzes / ADF-Bayard

### **5<sup>e</sup> dimanche Carême A : Ps 129**

*Près du Seigneur est l'amour, près de lui abonde le rachat.*

- ZL 129-21 ; AELF / Y. Lafargue / Artège
- ZL 129-25 ; AELF / G. Previdi / ADF
- ZL 129-26 ; AELF / J. Buis / Arbre noir

## **Rameaux A : Ps 21**

*Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?*

- ZL 21-13 ; AELF / J. Gelineau- M. Godard / Studio SM
- ZL 21-14 ; AELF / E. Lebrun / Europart
- ZL 21-25 ; AELF / G. Previdi / ADF
- ZL 21-22; AELF / M. Wackenheim / ADF

## **Acclamation de l'Évangile**

L'acclamation de l'Évangile change chaque dimanche dans le lectionnaire.

- *Ta parole Seigneur est vérité et ta loi délivrance.* (Mercredi des Cendres et 1<sup>e</sup> dimanche) ; AELF / J. Gelineau / CNA p.32
- *Gloire au Christ, Parole éternelle du Dieu vivant. Gloire à toi, Seigneur.* (2<sup>e</sup> dimanche) A 7 ; J. Servel / R. Jef CNA n° 211
- *Gloire au Christ, Sagesse éternelle du Dieu vivant. Gloire à toi, Seigneur.* (3<sup>e</sup> dimanche) A 7 ; J. Servel / R. Jef / CNA n° 211
- *Gloire et louange à toi, Seigneur Jésus !* (4<sup>e</sup> dimanche, Rameaux, messe chrismale et Jeudi Saint) U 701 ; L. Deiss / Studio SM
- *Gloire à toi, Seigneur, gloire à toi.* (5<sup>e</sup> dimanche) U 66-49 ; C-E Hauguel / Ed de l'Emmanuel

## **Prière universelle**

- *Dans ta miséricorde, Seigneur écoute-nous* U 65-21 / Ed de l'Emmanuel
- *Dieu de tendresse, souviens-toi de nous* U 629 / M. Scouarnec / Studio SM
- *Donne-nous Seigneur, un cœur nouveau* Deiss / CNA p.74
- *Fais paraître ton jour* HY 53 / D. Rimaud / J. Berthier / Fleurus
- *En toi notre cœur espère, Seigneur !* Y 55-1 ; M. Scouarnec / Studio SM
- *Jésus, Sauveur du monde, écoute et prends pitié* (choral de J-S. Bach)
- *Seigneur, écoute nous* B 38 ; P-M Hoog / Chalet et B 50 ; R. Le Bars / Levain
- *Souviens-toi Seigneur de ton amour,* J. Gelineau / CNA 231-18

## **Présentation des dons – Offertoire**

Comme le temps de Carême est souhaité plus sobre par l'église, il est bien de laisser des temps de silence. La présentation des dons y est appropriée. L'orgue et les autres instruments liturgiques sont recommandés simplement en accompagnement des chants. Si l'un ou l'autre dimanche on opte pour un chant (de préférence le 4<sup>e</sup> dimanche, jour de Laetare, et le jour des Rameaux) en voici quelques-uns appropriés :

- *Approchons-nous de la table* D 14-45 ; Chemin neuf / A.M.E
- *Dans ce mystère le Christ va s'offrir* B104 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Dieu notre Père, voici le pain* B 57-30 ; G. Notebaert / Bayard
- *Grain de blé* GX 510 ; Communauté du Chemin neuf / A.M.E
- *Laissons-nous transformer* N 47-99 ; Bénédictines de Montmartre / G. François-Dainville / Jubilus
- *Les pauvres mangeront* B 512 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Pardonne-moi Seigneur* G 38-71 : Chemin neuf / A.M.E
- *Voici rassemblée dans ce pain, dans ce vin* B 52-91-3 ; Sr Marie-Pierre / R. Oudot / Jubilus / promotion épiscopale 2017



- *Voici rassemblée dans ce pain, dans ce vin* B 52-91-8 ; Sr Marie-Pierre / A. Cantegril / ADF-Bayard / promotions épiscopales 2017

## **Notre Père**

Privilégier de le dire, pendant ce temps plus sobre. Mais vous pouvez choisir une l'une des misés en musique récente de la nouvelle traduction, différente de celle qui sera chantée au temps de Pâques, et au temps ordinaire (que vous pourriez ne prendre que pendant pour les temps pénitentiels : Carême, Avent, messes avec sacrement de réconciliation, célébrations en temps de retraite, etc.)

- *Notre Père* AL 71-08 ; AELF / P. Robert / ADF, promotion épiscopale 2018

## **Processionnal de communion**

- *Bienheureux les invités* DY 51-86 ; AELF / J-P Hervy / Bayard / Promotion épiscopale 2006 et D 68-38 ; B. Ben / Ed de l'Emmanuel
- *C'est toi Seigneur le pain rompu* D 293 ; J.P Lécot ; G.Kirbye / Lethielleux / CNA 322
- *Gloire à toi, ô Christ notre espérance* (pour les Rameaux) G 900 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *La sagesse a dressé une table* D 580 ; Bourgeois et J-P Revel / A.Gouzes / Sylvanes / CNA 332
- *Les pauvres mangeront* YD 92 ; L.Deiss / Studio SM / CNA 333
- *Mendiant du jour* DP 574 ; D. Rimaud / E. Daniel / N. Hafner / Jubilus / CNA 334
- *Nous qui mangeons* D 570 ; CFC / J. Crüger (XVIIe) / O. Alain / Europart / CNA 337
- *Ô Dieu Saint* (Cendres, 1<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dimanche de Carême A) GX 834 ; Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Pain donné pour notre vie* D 19-75 ; C. Bernard / J-M Aubry / L'Alpha et l'Omega / CNA 339
- *Pain véritable* D 103 ; J. Latour / R. Jef / Beausoleil / CNA 340
- *Partageons le pain du Seigneur* D 39-31 ; D. Hameline / air ancien / Choristes/ CNA 342. Pour les cendres : couplets 1, 2, 3 et 6 ; pour le 1<sup>e</sup> dimanche : couplets 4, 7, 9 et 12 ; pour le 2<sup>e</sup> dimanche : couplets 2, 5, 12 et 4 ; pour le 3<sup>e</sup> dimanche : couplets 4, 8, 9, 10 ; pour le 4<sup>e</sup> dimanche : couplets 3, 7, 11, 15 pour le 5<sup>e</sup> dimanche : couplets 1, 10, 13 et 14
- *Pour avancer ensemble* KD 20-38, promotion épiscopale 1993 ; D. Rimaud copyright CNPL / C. Villeneuve / Jubilus / CNA 524. (Pour le 4<sup>e</sup> dimanche de Carême, Laetare)
- *Pour que nos cœurs* D 308 ; R. Walther / M. Scouarnec / Studio SM / CNA 344
- *Prenez et mangez* D 52-57 ; Ed de l'Emmanuel
- *Puisque Dieu nous a aimés* (particulièrement pour le 3<sup>e</sup> dimanche de Carême A) D 380 ; D. Hameline / Prose ancienne (XVIIe) / Fleurus
- *Recevez le corps du Christ* D 585 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanes
- *Revenez à moi* GX 94 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanes

## **Action de grâce**

- *Âme du Christ* D 21 ; St Ignace de Loyola / J. Gelineau / Le Seuil / CNA 778
- *Attende Domine* (hymne grégorienne de carême)
- *Dans ta main sure et tranquille* P 61-84 ; Chemin neuf / A.M.E
- *En accueillant l'amour* DP 126 ; CFC-CNPL / P. Esquivié / Sodec / CNA 325
- *En quels pays de solitude* GP 184 ; D. Rimaud copyright CNPL / J. Gelineau / Studio SM
- *En toi, Seigneur, mon espérance* G 7 ; J. Serval / air breton / R. Jef / CNA 417

- *En toi, Seigneur, mon espérance* GP 45-35 ; J. Servel / C-C Scholefield et F. Vonarb / Caecilia / CNA 418
- *Fais-nous revenir* GP 58-31 ; Chemin neuf / A.M.E
- *Gloire à l'Agneau immolé* ZL NT 9-9 / Ed de l'Emmanuel / Promotion épiscopale 2013
- *Le Seigneur est ma lumière et mon salut* ZL 26-15, psaume choral ; AELF / C. Villeneuve, Studio SM
- *Point de prodigue sans pardon* GP 183 ; CFC / J. Gelineau puis J. Allary/ et GP 31-36-6 ; CFC/ J. Lebon
- *Pour que l'homme soit un fils* GP 297-1 ; D. Rimaud copyright CNPL / J. Nicrosa / J-M Vincent / Studio SM / CNA 426 / promotion épiscopale 1995
- *Puisque tu fais miséricorde* Z 129-15 ; Ed de l'Emmanuel
- *Qui donc est Dieu* MP 82-2 ; J. Servel / C. Rozier/ M. Wackenheim / Mame
- *Revenez à moi de tout votre cœur* (Cendres et 1<sup>e</sup> dimanche de Carême A) GX 94, promotion épiscopale 2011 ; D. Bourgeois et J-P Revel / A. Gouzes / Sylvanès
- *Seigneur, ne nous traite pas* G 60 ; L. Deiss/ Studio SM / CNA 428
- *Si l'espérance* G 213 ; M. Scouranec / J. Akepsimas / Studio SM (couplets 1, 5 et 6)
- *Ta nuit sera lumière* G 212 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA 589
- *Tu entends mon cri, tendre Père.* P 22-18 ; Chemin neuf / A.M.E

## Envoi

L'envoi n'est pas un rite qui implique nécessairement un chant. L'usage fait que les assemblées aiment chanter ensemble pour clore la célébration. Ce peut être une antienne mariale ou un cantique. Ne vous imposez pas de chanter tous les couplets, 1 ou 2 suffisent (idem, ne les mettez pas tous sur la feuille de chant, cela prend de la place inutilement en gaspillant encre et papier).

- *Ave Regina caelorum* (grégorien CNA 611)
- *Esprit de Dieu rempli nos cœurs* K 100 ; M. Debaisieux / Studio SM / promotion épiscopale 1998
- *Éternelle est ta miséricorde* GY 69-48 ; D. Sheridan / Ed de l'Emmanuel
- *Peuple de frères* T 122 ; M. Scouarnec / J. Akepsimas / Studio SM / CNA 576 (couplets 1 et 3)
- *Peuple de l'Alliance* G 244, CNA 425 (couplets 1 et 3)
- *Pleine de grâce, réjouis-toi* VP 134 ; CFC (C. Bernard) / J. Reboud / Fleurus-Mame / Promotion épiscopale 2017
- *Prenons la main* T 42-2 ; D. Rimaud / J. Akepsimas / Studio SM / CNA 580 (couplets 1 et 2)
- *Toi qui ravis le cœur de Dieu* VP 136-2; CFC-copyright CNPL / J. Berthier / Sodec / promotion épiscopale 1999
- *Vivons en enfants de lumière* G 14-57-1, CNA 430

En plus de cette sélection proposée pour le temps du Carême pour le commun et la communión, vous trouverez ici les compléments de chants liés aux spécificités de la Semaine Sainte.