

Proposition de chants pour la Vigile pascale, le jour de Pâques et le Temps pascal

Année B

Document réalisé par le SNPLS en 2021

**Avec la Résurrection célébrée, c'est le grand retour des Alléluia et du Gloria.
Tout ce temps est particulièrement propice à la jubilation et la louange !**

Les grandes orgues ou plus petits claviers (et tout instrument qui convient) sont invités à nouveau (puisque'ils en étaient privés tout ou partie pendant le carême) à : non seulement soutenir le chant du peuple, du chantre et de la chorale, mais : préluder, interluder, postluder, et jouer seul (des pièces de répertoire correspondant au temps pascal, ou des improvisations).

Les moments les plus appropriés sont : entrée – post homélie (brièvement) – préparation des dons (en ajustant sa durée) – communion ou post communion (selon si le chant est pris à l'un ou l'autre de ces deux temps) – sortie. Bien sûr, pour l'équilibre global de la liturgie, et selon les capacités des instrumentistes, ces offrandes musicales peuvent être à l'un ou l'autre de ces moments (pas nécessairement à tous).

Ordinaires de messe pour tout le Temps pascal :

La PGMR (n°51) rappelle que « *le dimanche, au Temps pascal surtout, en lieu et place de l'acte pénitentiel, on peut faire la bénédiction de l'eau et l'aspersion en mémoire du baptême* ». Profitants-en pour favoriser cette forme !

Acte pénitentiel, aspersion

Vidi aquam, grégorien

J'ai vu des fleuves d'eau vive I 44-62, promotion épiscopale 2006, Ed. de l'Emmanuel *J'ai vu l'eau vive* I 132-1, Sodec, CNA 191

J'ai vu l'eau vive I 18-65-11, Studio SM, CNA 481,

J'ai vu l'eau vive I 18-65-12, Jubilus

J'ai vu l'eau vive I 18-65-18, Caecilia, promotion 2016 /

Une source d'eau vive I 24-01, En Calcat,

Acte pénitentiel, Kyrie

(seulement si pas d'aspersion)

Lux et origo, Messe I, grégorien / *Messe de la réconciliation* AL 137, studio SM / *Messe des chantes*, AL 59-87, Béatitudes musique / *Messe festive* AL 66, Fleurus / *Messe Pro Europa* Scout Europresse, signe musique n°45 / *Messe St Boniface* AL 68-18, Ed de l'Emmanuel / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

Gloria

Messe des anges (plus particulièrement à promouvoir en ce temps ; CNA 195), cela permet d'entretenir la mémoire du répertoire-patrimoine commun / *Messe du Partage* AL 23-09, Bayard, promotion épiscopale 1995 / AL 32-31, ADF, CNA 199 / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

Alléluia

« *Christ est vraiment* » I 169, Fleurus, CNA 215-4 / « *Dieu règne* » I 47, Studio SM, CNA 215-6 / « *du temps de Pâques* » IU 56-65, Bayard, promotion épiscopale 2010 / *Messe des chantres*, AL 59-87, Béatitudes musique / « *O Filii* » I 36, Choristes, CNA 215-19 / « *Par la musique* », Choristes, CNA 215-20 / « *pascal* » grégorien, CNA 215-38 / « *pascal* », Ed de l'Emmanuel, IU 66-02 / « *Ps. 148* » ZL 148-2, Bayard, promotion épiscopale 2000 /

Credo

S'il est chanté, le plus connu est le *Credo III*, grégorien, CNA 222 /

Sanctus

Messe de la réconciliation AL 137, studio SM / *Messe festive* AL 66, Fleurus / *Messe Pro Europa* Scout Europresse, signe musique n°45 / *Messe St Boniface* AL 68-18, Ed de l'Emmanuel / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

Anamnèse

L'une des trois formules du Missel.

Agnus

AL 35-46-24, Jubilus, promotion épiscopale 2009 / *Messe de la réconciliation* AL 137, studio SM / *Messe des chantres*, AL 59-87, Béatitudes musique / *Messe du Partage* AL 23-12, Bayard / *Messe festive* AL 66, Fleurus / *Messe Pro Europa* Scout Europresse, signe musique n°45 / *Messe St Boniface* AL 68-18, Ed de l'Emmanuel / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

Propre pour chaque dimanche

Vigile Pascale (A, B, C)

Procession d'entrée avec les cierges :

Exultet / Qu'éclate dans le ciel IL 111-1, Mame / *Qu'éclate dans le ciel* IL 14-08, Studio SM / *Qu'éclate dans le ciel* IL 14-08-4, Novalis /

Liturgie de la Parole :

9 lectures sont proposées (7 de l'Ancien Testament, 2 du Nouveau) avec les psaumes ou cantiques bibliques qui leurs sont associés. Il est possible de diminuer le nombre de celle de l'Ancien Testament, en en gardant au moins 3 (dont impérativement celle d'Ex 14-15).

Pour faciliter la mise en œuvre des psaumes et cantiques bibliques, il est possible de les varier : responsorialité antienne-versets entre chantre et assemblée, alternance des versets chantés 2 à 2 entre chantre et assemblée, simple reprise chantée du dernier verset de chaque strophe par l'assemblée, alternance parlé-chanté si la mise en place musicale totale est trop complexe, etc ...

L'antienne du **Ps 103** (*Ô Seigneur, envoie ton Esprit qui renouvelle la face de la terre !*) **n'a pas changé**, vous pouvez donc reprendre les mises en musiques anciennes telles que : CNA p.126, ou celle que vous aviez l'habitude de chanter localement.

L'antienne du **Ps 32** (*Toute la terre, Seigneur, est remplie de ton amour.*) **n'a pas changé non plus...** CNA p.56, ou celle que vous aviez l'habitude de chanter localement.

L'antienne du **Ps 15** (*Garde-moi, mon Dieu : j'ai fait de toi mon refuge*) a changé, donc orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Cantique de l'Exode 15** (*chantons pour le Seigneur ! Éclatante est sa gloire*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège : ZL(AT) 1-11 promotion épiscopale 2017 ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux).

L'antienne du **Ps 29** (*Je t'exalte, Seigneur : tu m'as relevé.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Cantique d'Isaïe 12** (*Exultant de joie, vous puiserez les eaux aux sources du salut !*) **n'a pas changé...** vous pouvez reprendre : CNA p.182, ou celle que vous aviez l'habitude de chanter localement.

L'antienne du **Ps 18 B** (*Seigneur, tu as les paroles de vie éternelle.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Ps 41** (*Comme un cerf altéré cherche l'eau vive, ainsi mon âme te cherche, toi, mon Dieu.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Ps 50** (*Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

Le **Ps 117 avec ses Alléluia reste inchangé**, il est donc bien de garder les anciennes mises en musique, dont la plus connue est : *Alléluia Ps 117*, Z117-5, Ed. de l'Emmanuel, CNA 530.

Si un baptême est célébré :

Baptisés dans l'eau et dans l'esprit I 14-67-1, Studio SM, CNA 673 avec des couplets appropriés à chaque rite / *Hommes nouveaux baptisés* IX 14-64-1, Studio SM, CNA 675 couplets 1, 2 et 3 / *Sauvés des mêmes eaux* I 20-72-1, Sodec, CNA 584 couplets 1, 2 et 3 /

Litanie des Saints :

W 12, Fleurus, CNA 478 / WL 26-76-8, Jubilus / WY 207, Sylvanes / YL26-76-6, Bayard, promotion épiscopale 1995 /

Pas de chant de présentation des dons, pour ne pas alourdir la célébration déjà fournie...

Si chant pendant la communion :

En mémoire du Seigneur D 304-1, Studio SM CNA 327 couplets 1, 2, 3 et 4 / *Gloire à toi Seigneur ressuscité* I 2, Sylvanes (8 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Voici le corps livré* ID 33-55,

Sylvanes (6 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Voici le pain que donne Dieu* D 50-07-2, Bayard (7 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Voici le pain que donne Dieu* D 50-07-3, Caecilia, promotion épiscopale 2009 (7 couplets, tout ou partie selon les besoins)

Si chant de post communion :

Brillez déjà, lueurs de Pâques I 166-1, studio SM, couplets 1, 2 et 3 / *Lumière enfouie* IP 66-29-2, Fleurus-Mame, promotion épiscopale 2016, couplets 2 et 4 / *O nuit, de quel éclat tu resplendis* IP 22-03-7 promotion épiscopale 2014, couplets 1, 2 et 3 / *Sauvés des mêmes eaux* ID 20-72-1, Jubilus, promotion épiscopale 2004, 3 couplets / *Voici la nuit* P 156-1, Studio SM, promotion épiscopale 1995, CNA 816 couplets 1, 4 et 5 / *Voici la nuit* P 156-4, Fleurus, couplets 1, 4 et 5

Si chant d'envoi :

Alléluia Ps 117, Z117-5, CNA 530, Ed. de l'Emmanuel, couplets 1, 3 et 5 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 1, 2 et 4 / *Christ est vraiment ressuscité* I 169, Fleurus, CNA 487 couplets 1, 2 et 3 / *Exultez de joie peuple de la terre* I 508, Ed de l'Emmanuel, couplets 2, 3 et 4 / *Rendez grâce au Seigneur car il est bon* Z 135-24, Fleurus, CNA 479 couplets 1, 4 et 7

Jour de Pâques (A, B, C)

Entrée :

Alléluia, le Seigneur règne Y 548, Ed de l'Emmanuel (les 3 couplets sont possibles) / *A toi la gloire (Canticorum Jubilo)* Hymnes et cantiques n°240, les 3 couplets / *Au matin dans la clarté* I 15, Le Seuil, CNA 495 couplets 1, 2 et 3 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 1, 2 et 4 / *Christ est vraiment ressuscité* I 169, Fleurus, CNA 487 les 3 couplets / *Un nouveau matin se lève* I 180, Fleurus (les 4 couplets sont possibles) / *Un nouveau matin se lève* I 180-2, Studio SM (les 4 couplets sont possibles)

Psaume :

(au choix) Ps 103 ou Ps 32 : ces deux antienne n'ayant pas changées, vous pouvez garder les mises en musiques connues (CNA p.56 et 126), ou en choisir des récentes

Toute la terre, Seigneur, est remplie de ton amour (32) / *O Seigneur, envoie ton Esprit qui renouvelle la face de la terre* (103)

Séquence (après la seconde lecture et avant l'acclamation d'Évangile), la PGMR précise au n° 64 « la séquence, qui est facultative sauf aux jours de Pâques et de la Pentecôte, est chantée avant l'Alléluia ». Si elle n'est pas facultative, c'est qu'elle est nécessaire :

Séquence de Pâques d'Hautecombe I 60-80-2, Chemin neuf / *Séquence du dimanche de la résurrection du Seigneur* IX 60-80, Bayard / *Victime pascali laudes, grégorien*

Si chant pendant la communion :

Christ est ressuscité ID 24-72-1, Sodec, CNA 486 avec les couplets 1, 2, 3, 4 / *Christ, ô Pâques nouvelle* IX 33-63, Sylvanes, couplets 1, 2, 5, 6 / *Pain de Dieu, Pain rompu* D 294, Studio SM, CNA 338, 4 couplets / *Reste avec nous, Ressuscité* I 56-47, Ed de l'Emmanuel, les 3 couplets / *Voici le corps livré* ID 33-55, Sylvanes (6 couplets, tout ou partie selon les besoins)

Si chant de post communion :

Au point du jour IP 66-18-1, Fleurus-Mame, les 4 strophes / *O jour si plein de joie* IP 29-74-1, Bayard, les 4 strophes / *Splendeur jaillie* MP 14-39-6, Sodec, promotion épiscopale 1996, les 4 strophes / *Splendeur jaillie* MP 14-39-14, Carmel, les 4 strophes / *Splendeur jaillie* P 30-56-2, Laudem, promotion épiscopale 2014 les 4 strophes

Si chant d'envoi :

Canticorum Jubilo (A toi la gloire) Hymnes et cantiques n°240 (prendre en envoi la version latine si vous avez pris en entrée la version française) / *Chantons la gloire du Seigneur* I 41-62, Chemin neuf, les 2 couplets / *Criez de joie, Christ est ressuscité* I 52-51, Ed de l'Emmanuel, couplets 1 et 4 / *Par la musique et par nos voix* Y 43-38, Jubilus, CNA 572 (les 4 couplets sont possibles) / *Regina caeli* (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale

Dimanche de la Divine miséricorde (2^e de Pâques) année B

Entrée :

Alléluia (Ps 117) Z 117-5, Ed de l'Emmanuel, CNA 530 couplets 1, 3, 5 / *Chantez au Seigneur* I 82, Zech, CNA 483 couplets 1, 2, 5 / *Depuis l'aube*, I 29, Le Seuil couplets 1, 2, 5 / *Jour du vivant* IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 couplets 2, 4, 5 / *Peuples, criez de joie* MY 27, Studio SM, CNA 579, couplets 2, 3 et 4 / *Dieu de miséricorde*, I37-40, Bayard Liturgie, couplets 1,2,3

Psaume 117 :

Rendez grâce au Seigneur : Il est bon ! Eternel est son amour ! ou *Alléluia !*

ZL117-15, T : AELF, M : O.Willemin, STUDIO SM

ZL117-44 ; T : AELF, M : Yves Lafargue, ARTEGE

ZL117-48, T : AELF, M : Ph Robert, MAME (DESCLEE)

Prière universelle :

Dieu de miséricorde, écoute et prends pitié (sur l'air de « Dans une étable obscure » de Praetorius) *Puisque tu fais miséricorde, puisque nos vies sont devant toi, puisque tu as versé ton sang pour nous, Seigneur Jésus exauce-nous !* Z129-15, Ed de l'Emmanuel

Si chant pendant la communion :

Christ est ressuscité ID 24-72-1, Sodec, CNA 486 couplets 5, 6, 7, 8 / *Devenez ce que vous recevez* D 68-39, couplets 1, 2, 3, 5 / *Gloire à toi, Seigneur, premier né d'entre les morts* Z(NT) 6-3, Sylvanes, couplets 2, 3, 5, 6 / *Goûtez et voyez* D 57-71, ADF, 6 couplets / Louange à toi, *Seigneur Jésus* IP 260-1, Studio SM, les 4 couplets

Si chant de post communion :

Brillez déjà, lueurs de Pâques IP 166-2, Studio SM, les 3 couplets / *Je vous ai choisis* DEV 44-63, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2 et 4 / *La voie est ouverte* IP 31-98-1, Sodec, les 4 strophes / *Sans avoir vu* I 168, Fleurus, promotion épiscopale 2001, les 3 strophes / *Thomas* IX 528, Le Seneve / *Thomas a vu le Seigneur* IX 65-55, Caecilia / *Tu as triomphé de la mort* IP 165, Sodec, promotion épiscopale 1995, CNA 594 (les 3 strophes sont possibles)

Si chant d'envoi :

Alléluia, Christ est ressuscité I 55-77, Ed de l'Emmanuel, couplets 1 et 3 / *Alléluia, louez le nom du Seigneur* Y 14-52, Chemin neuf, couplets 1, 3 et 4 / *Dans la puissance de l'Esprit* K 26-29, Sylvanes, CNA 488, promotion épiscopale 1993, couplets 1 et 4 / *Louez, serviteurs du Seigneur* Z 112-2, Studio SM, promotion 2001 CNA 567 couplets 1, 2, 7 / *Allez dans la paix du Christ !* U57-93, Ed Kinnor

Regina caeli (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.

3^e de Pâques année B

Entrée :

Alléluia (Ps 117) Z 117-5, Ed de l'Emmanuel, CNA 530 couplets 2, 3, 4 / *Chantez au Seigneur* I 82, Zech, CNA 483 couplets 1, 2, 4 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 2, 4, 5 / *Depuis l'aube où sur la terre* I 29, Le Seuil, CNA 489 couplets 1, 4, 5 / *Jour du vivant* IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 couplets 1, 3, 4

Psaume 4 :

Sur nous, Seigneur, que s'illumine ton visage ! ou : Alléluia !

ZL4-10, T : AELF, M : Ph Robert, MAME (DESCLEE)

ZL4-9, T : AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE

ZL 4-8, T : AELF, M : Gouzes, Bayard-Liturgie

ZL 4-16, T : AELF, M : Wackenheim,

ZL 4-12, T : AELF, Th. Louppe, Jubilus-Voix Nouvelles

Si chant pendant la communion :

Dieu nous invite à son festin Bayard, couplets 1, 2, 3, 4 / *Il est vraiment ressuscité* I 1, Sylvanes (7 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *En marchant vers toi, Seigneur* D 380, Lethielleux, 5 couplets / *O pain vivant* D 48-11, Carmel, les 4 couplets / *Pâques nouvelle* I 26-19, Studio SM, les 4 couplets

Si chant de post communion :

O nuit plus claire que le jour IY 10-69-4, Bayard (les 4 strophes sont possibles) / *O nuit plus claire que le jour* IY 176, Sodec (les 4 strophes sont possibles) / *Reste avec nous, Seigneur Jésus* IP 10-80-1, Studio SM, (les 4 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* Mame, CNA 595 (les 3 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* X 572, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2, 3 et 4

Si chant d'envoi :

O nuit plus claire que le jour IY 10-69-4, Bayard (les 4 strophes sont possibles) / *O nuit plus claire que le jour* IY 176, Sodec (les 4 strophes sont possibles) / *Reste avec nous, Seigneur Jésus* IP 10-80-1, Studio SM, (les 4 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* Mame, CNA 595 (les 3 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* X 572, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2, 3 et 4

4^e de Pâques année B

Entrée :

Jour du vivant IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 strophes 1, 3, 4 / *Alléluia* (Ps 117) Z 117-5, Ed de l'Emmanuel, CNA 530 couplets 1, 2, 4 / *Nous te chantons Ressuscité* IP 262-1, Studio SM, les 4 strophes / *Peuple de baptisés* K 106, Lethielleux, couplets 1, 2 et 3 / *Rassemble-nous* Y 65-12, ADF, promotion épiscopale 2014, couplets 1, 4, 5 / *Je suis le bon pasteur*, IX65-50, CÆCILIA / *Berger du monde, agneau de Dieu*, IA69-41, ADF

Psaume 117

La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs est devenue la pierre d'angle. ou : Alléluia !

ZL 117-47, AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE

ZL 117-54, T : AELF, M : Ph Robert, MAME (DESCLEE)

ZL 117-66, T : AELF, M : Julien Buis, Arbre Noir

ZL 117-60, T : AELF, M : Ospital, Jubilus-Voix Nouvelles

ZL 117-46, T : AELF, M : Alexis Duffaure, Jubilus-Voix Nouvelles

Si chant pendant la communion :

Christ est ressuscité ID 24-72-1, Sodec, CNA 486 couplets 1, 3, 5, 7 / *Dieu notre Père* D 52-40, Jubilus, promotion épiscopale 2006, couplets 1, 3, 6 et 7 / *Gloire à toi, Seigneur, premier né d'entre les morts* Z(NT) 6-3, Sylvanes, couplets 1, 3, 5, 7 / *Il est vraiment ressuscité* I 1, Sylvanes (7 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Pain de Dieu, Pain rompu* D 294, Studio SM, CNA 338, 4 couplets

Si chant de post communion :

Béni soit Dieu le Père Y 19-31, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2, 3 et 5 / *Berger du monde, Agneau de Dieu* IA 69-41, ADF, couplets 2, 3 et 4 / *Hommes nouveaux baptisés dans le Christ* IX 14-64-1, Studio SM, les 3 couplets / *Louange à toi, Seigneur Jésus* IP 260-1, Studio SM, CNA 809 (les 4 strophes sont possibles) / *Louange à toi, Seigneur Jésus* IP 260-2, Sodec, (les 4 strophes sont possibles)

Si chant d'envoi :

Alléluia, gloire à toi, notre Père Y 116 A, Studio SM, couplets 3, 4 et 5 (transposer d'1 ton en dessous pour l'assemblée) / *Chantons la gloire du Seigneur* I 41-62, Chemin neuf, les 2 couplets / *Exultez de joie peuple de la terre* I 508, Ed de l'Emmanuel, couplets 2, 3 et 4 / *Laudate Dominum* Taizé (avec le contrechant si présence d'un chantre ou d'une chorale) / *Berger du peuple de l'alliance*, X42-99, BAYARD-LITURGIE, Regina caeli (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.

5e de Pâques année B

Entrée :

A toi la gloire (Canticorum Jubilo) Hymnes et cantiques n°240, les 3 couplets / *Dans la puissance de l'Esprit* K 26-29, Sylvanes, CNA 488, promotion épiscopale 1993, couplets 2, 4, 5 / *Dieu règne* I 47, Studio SM, CNA 490 couplets 1, 2 et 4 / *Jour du vivant* IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 couplets 1, 2, 5 / *Louange à toi, Seigneur Jésus* IP 44-19-3, ADF, couplets 1, 3 et 4

Psaume 21 :

Tu seras ma louange, Seigneur, dans la grande assemblée ! ou Alléluia !

ZL21-26, T : AELF, M : Ospital, Jubilus-Voix-Nouvelles
ZL 21-23, T : AELF, M : Ph. Robert, MAME (DESCLEE)
ZL 21-18, T : AELF, M : Gouzes, Bayard-Liturgie
ZL21-27, T : AELF, M / M. Wackenheim, ADF

Chant de la Parole : *Vigne du Père, Jésus Fils de Dieu*, X54-50, ADF

Si chant pendant la communion :

Alléluia, Ps. 148 ZL 148-2, Bayard, promotion épiscopale 2000, 6 couplets possibles à prendre en entier selon la durée de la procession. / *Christ, ô Pâques nouvelle* IX 33-63, Sylvanes, couplets 3, 7, 8 et 12 / *La sagesse a dressé* D 580, Sylvanes, les 4 couplets sont possibles / *Laisserons-nous à notre table* D 577, Studio SM, CNA 697, 5 couplets / *Reste avec nous, Ressuscité* I 56-47, Ed de l'Emmanuel, les 3 couplets

Si chant de post communion :

Christ est vivant P 58-78-1, ADF (les 4 strophes sont possibles) / *Christ est ressuscité* IP 169-1, Sodec (les 4 strophes sont possibles) ou la version IP 30-08-2, Caecilia / *Louez, Serviteurs du Seigneur* Z 112-2, Studio SM, promotion 2001, CNA 567 couplets 1, 2, 7 / *Louez, Serviteurs du Seigneur* Z 112-4, Cerf (si chorale ou bon chantre) couplets 1, 2 et 3

Si chant d'envoi :

Jésus-Christ est Seigneur, alléluia I 593, Ed de l'Emmanuel, couplets 2 et 4 / *Le Christ est vivant* I 214, Lethielleux, CNA 493 couplets 1, 3 et 5 / *Louange et gloire à ton nom* Y 250, Ed de l'Emmanuel couplets 1, 2 et 3 / *Louez Adonai* Y 56-84, Béatitudes, couplets 1, 3 et 6
Regina caeli (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.

6e de Pâques année B

Entrée :

Alléluia (Ps 148) Z 148-3, Ed de l'Emmanuel, CNA 531 couplets 1, 3, 5 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 4, 5 et 6 / *Seigneur Jésus, tu es vivant* J 16, studio SM, CNA 586 couplets 1, 4 et 7 / *Par la musique et par nos voix* Y 43-38, Jubilus, CNA 572, les 4 couplets / *Peuple de Dieu, marche joyeux* K 180, Fleurus, CNA 574 couplets 3, 12 et 13

Psaume 97:

Le Seigneur a fait connaître sa victoire et révélé sa justice aux nations ou : Alléluia !

ZL 97-58, T : AELF, M / M. Wackenheim, ADF
ZL 97-45, T : AELF, M : Ph. Robert, MAME (DESCLEE)
ZL 97-41, AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE
ZL 97-47, T : AELF, M : Guillaume Marionneau, Jubilus-Voix Nouvelles

Si chant pendant la communion :

Alléluia, Cantique de Pierre Z 574, Ed de l'Emmanuel, 8 couplets possibles, à prendre tout ou partie, selon la durée de la procession / *Gloire à toi, Seigneur, premier né d'entre les morts* Z(NT) 6-3, Sylvanes, couplets 1, 2, 6, 7 / *Le Christ notre Pâque* IX 38-13-1, Kinnor, les 5 couplets / *Nous qui mangeons le pain* D 215, Fleurus, les 3 couplets / *Toi qui manges* D 344, Studio SM, les 4 couplets / *Si nous aimons le Seigneur*, DX71-69, Kinnor

Si chant de post communion :

Alléluia ! Christ est vivant ! I 22-15, Chemin neuf, les 3 couplets / *Brillez déjà, lueurs de Pâques* IP 166-2, Studio SM, les 3 couplets / *Louez le Seigneur (Ps 148)* ZL 148-2, Bayard, CNA 711 couplets 1, 3 et 6 / *Pourquoi te chercher au tombeau* IP 20-34-2, Fleurus (les 4 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière*, Mame, CNA 595 (les 3 strophes sont possibles)

Si chant d'envoi :

Christ, envoie l'Esprit-lumière K 315, CNA 501, USC, les 2 couplets / *Envoie ton Esprit Saint* K 47-40, Sylvanes, CNA 502, couplets 1 et 4 / *Peuples, criez de joie* MY 27, Studio SM, CNA 579, couplets 1, 3 et 5 / *Vous êtes le sel de la terre* YX 70-27, Carmel, couplets 1, 2 et 3.
Regina caeli (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale

7e de Pâques année B

Entrée :

Alléluia, le Seigneur règne Y 548, Ed de l'Emmanuel (les 3 couplets sont possibles) / *Louange et gloire à ton nom* Y 250, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2 et 3 / *Par la musique et par nos voix* Y 43-38, Jubilus, CNA 572 couplets 1, 2, 3 et 4 / *Rassemble-nous* Y 65-12, ADF, promotion épiscopale 2014, couplets 1, 3, 5 / *Sans avoir vu* I 168, Fleurus, promotion épiscopale 2001, les 3 strophes / *Je ne vous laisserai pas orphelins*, IX65-48, CÆCILIA

Psaume 102 :

Le Seigneur a son trône dans les cieux. ou : Alléluia !

ZL 102-52, T : AELF, M / M. Wackenheim, ADF

ZL 102-47-, T : AELF, M : Ph. Robert, MAME (DESCLEE)

ZL 102-42, AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE

ZL 102-36, T : AELF, M : Gouzes, Bayard-Liturgie

ZL 102-40, T : AELF, M : Emmanuel Pittet, Jubilus-Voix Nouvelles

Si chant pendant la communion :

Esprit d'amour, esprit d'unité D 47-22, Sylvanes, 4 couplets/ *Éveille-toi, ô toi qui dors* I 588, Ed de l'Emmanuel, parmi les 6 couplets selon les besoins / *Nous formons un même corps* D 105, Lethielleux, CNA 570 couplets 1, 4, 6 et 7 / *Que soit parfaite notre unité* D 341-1, Studio SM, 4 couplets parmi les 6 (si l'on bénéficie d'un bon chantre ou d'une chorale car les couplets sont complexes) / *Souviens-toi de Jésus-Christ ressuscité* I 64-87, Ed de l'Emmanuel, les 4 couplets

Si chant de post communion :

Alléluia, gloire à toi, notre Père Y 116 A, Studio SM, couplets 3, 4 et 5 (transposer d'1 ton en dessous pour l'assemblée) / *Alléluia, louez Dieu* Y 148-3, Ed de l'Emmanuel, les 5 couplets sont possibles / *Céleste Jérusalem, Verbe de vie*, les 3 couplets sont possible / *Il s'est levé d'entre les morts* IP 10-67-6, Kinnor, les 4 strophes sont possibles / *Louange de gloire (Terre entière, chante ta joie..)* X 765 (I 33) studio SM, CNA 592 couplets 1, 2, 4 et 6

Si chant d'envoi :

Allez par toute la terre TL 20-76, Bayard, promotion épiscopale 1995, CNA 533 couplets 2 et 3 / *Chantons la gloire du Seigneur* I 41-62, Chemin neuf, les 2 couplets / *Christ, envoie l'Esprit-lumière* K 315, CNA 501, USC, les 2 couplets / *Envoie ton Esprit Saint* K 47-40, Sylvanes, CNA 502, couplets 1 et 4/ *Par toute la terre*, T74-12, Ed de l'Emmanuel
Regina caeli (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.