

# Proposition de chants pour la Vigile pascale, le jour de Pâques et le Temps pascal

Année B

Document réalisé par le SNPLS en 2021

**Avec la Résurrection célébrée, c'est le grand retour des Alléluia et du Gloria.  
Tout ce temps est particulièrement propice à la jubilation et la louange !**

Les grandes orgues ou plus petits claviers (et tout instrument qui convient) sont invités à nouveau (puisque'ils en étaient privés tout ou partie pendant le carême) à : non seulement soutenir le chant du peuple, du chantre et de la chorale, mais : préluder, interluder, postluder, et jouer seul (des pièces de répertoire correspondant au temps pascal, ou des improvisations).

Les moments les plus appropriés sont : entrée – post homélie (brièvement) – préparation des dons (en ajustant sa durée) – communion ou post communion (selon si le chant est pris à l'un ou l'autre de ces deux temps) – sortie. Bien sûr, pour l'équilibre global de la liturgie, et selon les capacités des instrumentistes, ces offrandes musicales peuvent être à l'un ou l'autre de ces moments (pas nécessairement à tous).

## Ordinaires de messe pour tout le Temps pascal :

La PGMR (n°51) rappelle que « *le dimanche, au Temps pascal surtout, en lieu et place de l'acte pénitentiel, on peut faire la bénédiction de l'eau et l'aspersion en mémoire du baptême* ». Profitants-en pour favoriser cette forme !

### **Acte pénitentiel, aspersion**

*Vidi aquam*, grégorien

*J'ai vu des fleuves d'eau vive* I 44-62, promotion épiscopale 2006, Ed. de l'Emmanuel *J'ai vu l'eau vive* I 132-1, Sodec, CNA 191

*J'ai vu l'eau vive* I 18-65-11, Studio SM, CNA 481,

*J'ai vu l'eau vive* I 18-65-12, Jubilus

*J'ai vu l'eau vive* I 18-65-18, Caecilia, promotion 2016 /

*Une source d'eau vive* I 24-01, En Calcat,

### **Acte pénitentiel, Kyrie**

(seulement si pas d'aspersion)

*Lux et origo*, Messe I, grégorien / *Messe de la réconciliation* AL 137, studio SM / *Messe des chantes*, AL 59-87, Béatitudes musique / *Messe festive* AL 66, Fleurus / *Messe Pro Europa* Scout Europresse, signe musique n°45 / *Messe St Boniface* AL 68-18, Ed de l'Emmanuel / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

## **Gloria**

*Messe des anges* (plus particulièrement à promouvoir en ce temps ; CNA 195), cela permet d'entretenir la mémoire du répertoire-patrimoine commun / *Messe du Partage* AL 23-09, Bayard, promotion épiscopale 1995 / AL 32-31, ADF, CNA 199 / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

## **Alléluia**

« *Christ est vraiment* » I 169, Fleurus, CNA 215-4 / « *Dieu règne* » I 47, Studio SM, CNA 215-6 / « *du temps de Pâques* » IU 56-65, Bayard, promotion épiscopale 2010 / *Messe des chantres*, AL 59-87, Béatitudes musique / « *O Filii* » I 36, Choristes, CNA 215-19 / « *Par la musique* », Choristes, CNA 215-20 / « *pascal* » grégorien, CNA 215-38 / « *pascal* », Ed de l'Emmanuel, IU 66-02 / « *Ps. 148* » ZL 148-2, Bayard, promotion épiscopale 2000 /

## **Credo**

S'il est chanté, le plus connu est le *Credo III*, grégorien, CNA 222 /

## **Sanctus**

*Messe de la réconciliation* AL 137, studio SM / *Messe festive* AL 66, Fleurus / *Messe Pro Europa* Scout Europresse, signe musique n°45 / *Messe St Boniface* AL 68-18, Ed de l'Emmanuel / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

## **Anamnèse**

L'une des trois formules du Missel.

## **Agnus**

AL 35-46-24, Jubilus, promotion épiscopale 2009 / *Messe de la réconciliation* AL 137, studio SM / *Messe des chantres*, AL 59-87, Béatitudes musique / *Messe du Partage* AL 23-12, Bayard / *Messe festive* AL 66, Fleurus / *Messe Pro Europa* Scout Europresse, signe musique n°45 / *Messe St Boniface* AL 68-18, Ed de l'Emmanuel / *Messe Pascale* AL56-29, Ed Kinnor

# **Propre pour chaque dimanche**

## **Vigile Pascale (A, B, C)**

### **Procession d'entrée avec les cierges :**

*Exultet / Qu'éclate dans le ciel* IL 111-1, Mame / *Qu'éclate dans le ciel* IL 14-08, Studio SM / *Qu'éclate dans le ciel* IL 14-08-4, Novalis /

### **Liturgie de la Parole :**

9 lectures sont proposées (7 de l'Ancien Testament, 2 du Nouveau) avec les psaumes ou cantiques bibliques qui leurs sont associés. Il est possible de diminuer le nombre de celle de l'Ancien Testament, en en gardant au moins 3 (dont impérativement celle d'Ex 14-15).

Pour faciliter la mise en œuvre des psaumes et cantiques bibliques, il est possible de les varier : responsorialité antienne-versets entre chantre et assemblée, alternance des versets chantés 2 à 2 entre chantre et assemblée, simple reprise chantée du dernier verset de chaque strophe par l'assemblée, alternance parlé-chanté si la mise en place musicale totale est trop complexe, etc ...

L'antienne du **Ps 103** (*Ô Seigneur, envoie ton Esprit qui renouvelle la face de la terre !*) **n'a pas changé**, vous pouvez donc reprendre les mises en musiques anciennes telles que : CNA p.126, ou celle que vous aviez l'habitude de chanter localement.

L'antienne du **Ps 32** (*Toute la terre, Seigneur, est remplie de ton amour.*) **n'a pas changé non plus...** CNA p.56, ou celle que vous aviez l'habitude de chanter localement.

L'antienne du **Ps 15** (*Garde-moi, mon Dieu : j'ai fait de toi mon refuge*) a changé, donc orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Cantique de l'Exode 15** (*chantons pour le Seigneur ! Éclatante est sa gloire*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège : ZL(AT) 1-11 promotion épiscopale 2017 ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux).

L'antienne du **Ps 29** (*Je t'exalte, Seigneur : tu m'as relevé.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Cantique d'Isaïe 12** (*Exultant de joie, vous puiserez les eaux aux sources du salut !*) **n'a pas changé...** vous pouvez reprendre : CNA p.182, ou celle que vous aviez l'habitude de chanter localement.

L'antienne du **Ps 18 B** (*Seigneur, tu as les paroles de vie éternelle.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Ps 41** (*Comme un cerf altéré cherche l'eau vive, ainsi mon âme te cherche, toi, mon Dieu.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers : ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

L'antienne du **Ps 50** (*Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu.*) a changé, orientez-vous vers les nouveaux psautiers ADF-Bayard ; Artège ; Fiches dominicales ; Magnificat ; Voix nouvelles ; et autres propositions de vos musiciens locaux.

Le **Ps 117 avec ses Alléluia reste inchangé**, il est donc bien de garder les anciennes mises en musique, dont la plus connue est : *Alléluia Ps 117*, Z117-5, Ed. de l'Emmanuel, CNA 530.

#### **Si un baptême est célébré :**

*Baptisés dans l'eau et dans l'esprit* I 14-67-1, Studio SM, CNA 673 avec des couplets appropriés à chaque rite / *Hommes nouveaux baptisés* IX 14-64-1, Studio SM, CNA 675 couplets 1, 2 et 3 / *Sauvés des mêmes eaux* I 20-72-1, Sodec, CNA 584 couplets 1, 2 et 3 /

#### **Litanie des Saints :**

W 12, Fleurus, CNA 478 / WL 26-76-8, Jubilus / WY 207, Sylvanes / YL26-76-6, Bayard, promotion épiscopale 1995 /

**Pas de chant de présentation des dons, pour ne pas alourdir la célébration déjà fournie...**

#### **Si chant pendant la communion :**

*En mémoire du Seigneur* D 304-1, Studio SM CNA 327 couplets 1, 2, 3 et 4 / *Gloire à toi Seigneur ressuscité* I 2, Sylvanes (8 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Voici le corps livré* ID 33-55,

Sylvanes (6 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Voici le pain que donne Dieu* D 50-07-2, Bayard (7 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Voici le pain que donne Dieu* D 50-07-3, Caecilia, promotion épiscopale 2009 (7 couplets, tout ou partie selon les besoins)

**Si chant de post communion :**

*Brillez déjà, lueurs de Pâques* I 166-1, studio SM, couplets 1, 2 et 3 / *Lumière enfouie* IP 66-29-2, Fleurus-Mame, promotion épiscopale 2016, couplets 2 et 4 / *O nuit, de quel éclat tu resplendis* IP 22-03-7 promotion épiscopale 2014, couplets 1, 2 et 3 / *Sauvés des mêmes eaux* ID 20-72-1, Jubilus, promotion épiscopale 2004, 3 couplets / *Voici la nuit* P 156-1, Studio SM, promotion épiscopale 1995, CNA 816 couplets 1, 4 et 5 / *Voici la nuit* P 156-4, Fleurus, couplets 1, 4 et 5

**Si chant d'envoi :**

*Alléluia Ps 117*, Z117-5, CNA 530, Ed. de l'Emmanuel, couplets 1, 3 et 5 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 1, 2 et 4 / *Christ est vraiment ressuscité* I 169, Fleurus, CNA 487 couplets 1, 2 et 3 / *Exultez de joie peuple de la terre* I 508, Ed de l'Emmanuel, couplets 2, 3 et 4 / *Rendez grâce au Seigneur car il est bon* Z 135-24, Fleurus, CNA 479 couplets 1, 4 et 7

## Jour de Pâques (A, B, C)

**Entrée :**

*Alléluia, le Seigneur règne* Y 548, Ed de l'Emmanuel (les 3 couplets sont possibles) / *A toi la gloire (Canticorum Jubilo)* Hymnes et cantiques n°240, les 3 couplets / *Au matin dans la clarté* I 15, Le Seuil, CNA 495 couplets 1, 2 et 3 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 1, 2 et 4 / *Christ est vraiment ressuscité* I 169, Fleurus, CNA 487 les 3 couplets / *Un nouveau matin se lève* I 180, Fleurus (les 4 couplets sont possibles) / *Un nouveau matin se lève* I 180-2, Studio SM (les 4 couplets sont possibles)

**Psaume :**

(au choix) Ps 103 ou Ps 32 : ces deux antienne n'ayant pas changées, vous pouvez garder les mises en musiques connues (CNA p.56 et 126), ou en choisir des récentes

*Toute la terre, Seigneur, est remplie de ton amour* (32) / *O Seigneur, envoie ton Esprit qui renouvelle la face de la terre* (103)

**Séquence** (après la seconde lecture et avant l'acclamation d'Évangile), la PGMR précise au n° 64 « la séquence, qui est facultative sauf aux jours de Pâques et de la Pentecôte, est chantée avant l'Alléluia ». Si elle n'est pas facultative, c'est qu'elle est nécessaire :

*Séquence de Pâques d'Hautecombe* I 60-80-2, Chemin neuf / *Séquence du dimanche de la résurrection du Seigneur* IX 60-80, Bayard / *Victime pascali laudes, grégorien*

**Si chant pendant la communion :**

*Christ est ressuscité* ID 24-72-1, Sodec, CNA 486 avec les couplets 1, 2, 3, 4 / *Christ, ô Pâques nouvelle* IX 33-63, Sylvanes, couplets 1, 2, 5, 6 / *Pain de Dieu, Pain rompu* D 294, Studio SM, CNA 338, 4 couplets / *Reste avec nous, Ressuscité* I 56-47, Ed de l'Emmanuel, les 3 couplets / *Voici le corps livré* ID 33-55, Sylvanes (6 couplets, tout ou partie selon les besoins)

**Si chant de post communion :**

*Au point du jour* IP 66-18-1, Fleurus-Mame, les 4 strophes / *O jour si plein de joie* IP 29-74-1, Bayard, les 4 strophes / *Splendeur jaillie* MP 14-39-6, Sodec, promotion épiscopale 1996, les 4 strophes / *Splendeur jaillie* MP 14-39-14, Carmel, les 4 strophes / *Splendeur jaillie* P 30-56-2, Laudem, promotion épiscopale 2014 les 4 strophes

**Si chant d'envoi :**

*Canticorum Jubilo (A toi la gloire)* Hymnes et cantiques n°240 (prendre en envoi la version latine si vous avez pris en entrée la version française) / *Chantons la gloire du Seigneur* I 41-62, Chemin neuf, les 2 couplets / *Criez de joie, Christ est ressuscité* I 52-51, Ed de l'Emmanuel, couplets 1 et 4 / *Par la musique et par nos voix* Y 43-38, Jubilus, CNA 572 (les 4 couplets sont possibles) / *Regina caeli* (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale

## Dimanche de la Divine miséricorde (2<sup>e</sup> de Pâques) année B

**Entrée :**

*Alléluia* (Ps 117) Z 117-5, Ed de l'Emmanuel, CNA 530 couplets 1, 3, 5 / *Chantez au Seigneur* I 82, Zech, CNA 483 couplets 1, 2, 5 / *Depuis l'aube*, I 29, Le Seuil couplets 1, 2, 5 / *Jour du vivant* IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 couplets 2, 4, 5 / *Peuples, criez de joie* MY 27, Studio SM, CNA 579, couplets 2, 3 et 4 / *Dieu de miséricorde*, I37-40, Bayard Liturgie, couplets 1,2,3

**Psaume 117 :**

*Rendez grâce au Seigneur : Il est bon ! Eternel est son amour !* ou *Alléluia !*

ZL117-15, T : AELF, M : O.Willemin, STUDIO SM

ZL117-44 ; T : AELF, M : Yves Lafargue, ARTEGE

ZL117-48, T : AELF, M : Ph Robert, MAME (DESCLEE)

**Prière universelle :**

*Dieu de miséricorde, écoute et prends pitié* (sur l'air de « Dans une étable obscure » de Praetorius) *Puisque tu fais miséricorde, puisque nos vies sont devant toi, puisque tu as versé ton sang pour nous, Seigneur Jésus exauce-nous !* Z129-15, Ed de l'Emmanuel

**Si chant pendant la communion :**

*Christ est ressuscité* ID 24-72-1, Sodec, CNA 486 couplets 5, 6, 7, 8 / *Devenez ce que vous recevez* D 68-39, couplets 1, 2, 3, 5 / *Gloire à toi, Seigneur, premier né d'entre les morts* Z(NT) 6-3, Sylvanes, couplets 2, 3, 5, 6 / *Goûtez et voyez* D 57-71, ADF, 6 couplets / Louange à toi, *Seigneur Jésus* IP 260-1, Studio SM, les 4 couplets

**Si chant de post communion :**

*Brillez déjà, lueurs de Pâques* IP 166-2, Studio SM, les 3 couplets / *Je vous ai choisis* DEV 44-63, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2 et 4 / *La voie est ouverte* IP 31-98-1, Sodec, les 4 strophes / *Sans avoir vu* I 168, Fleurus, promotion épiscopale 2001, les 3 strophes / *Thomas* IX 528, Le Seneve / *Thomas a vu le Seigneur* IX 65-55, Caecilia / *Tu as triomphé de la mort* IP 165, Sodec, promotion épiscopale 1995, CNA 594 (les 3 strophes sont possibles)

**Si chant d'envoi :**

*Alléluia, Christ est ressuscité* I 55-77, Ed de l'Emmanuel, couplets 1 et 3 / *Alléluia, louez le nom du Seigneur* Y 14-52, Chemin neuf, couplets 1, 3 et 4 / *Dans la puissance de l'Esprit* K 26-29, Sylvanes, CNA 488, promotion épiscopale 1993, couplets 1 et 4 / *Louez, serviteurs du Seigneur* Z 112-2, Studio SM, promotion 2001 CNA 567 couplets 1, 2, 7 / *Allez dans la paix du Christ !* U57-93, Ed Kinnor

*Regina caeli* (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.

## 3<sup>e</sup> de Pâques année B

### Entrée :

*Alléluia* (Ps 117) Z 117-5, Ed de l'Emmanuel, CNA 530 couplets 2, 3, 4 / *Chantez au Seigneur* I 82, Zech, CNA 483 couplets 1, 2, 4 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 2, 4, 5 / *Depuis l'aube où sur la terre* I 29, Le Seuil, CNA 489 couplets 1, 4, 5 / *Jour du vivant* IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 couplets 1, 3, 4

### Psaume 4 :

*Sur nous, Seigneur, que s'illumine ton visage ! ou : Alléluia !*

ZL4-10, T : AELF, M : Ph Robert, MAME (DESCLEE)

ZL4-9, T : AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE

ZL 4-8, T : AELF, M : Gouzes, Bayard-Liturgie

ZL 4-16, T : AELF, M : Wackenheim,

ZL 4-12, T : AELF, Th. Louppe, Jubilus-Voix Nouvelles

### Si chant pendant la communion :

*Dieu nous invite à son festin* Bayard, couplets 1, 2, 3, 4 / *Il est vraiment ressuscité* I 1, Sylvanes (7 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *En marchant vers toi, Seigneur* D 380, Lethielleux, 5 couplets / *O pain vivant* D 48-11, Carmel, les 4 couplets / *Pâques nouvelle* I 26-19, Studio SM, les 4 couplets

### Si chant de post communion :

*O nuit plus claire que le jour* IY 10-69-4, Bayard (les 4 strophes sont possibles) / *O nuit plus claire que le jour* IY 176, Sodec (les 4 strophes sont possibles) / *Reste avec nous, Seigneur Jésus* IP 10-80-1, Studio SM, (les 4 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* Mame, CNA 595 (les 3 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* X 572, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2, 3 et 4

### Si chant d'envoi :

*O nuit plus claire que le jour* IY 10-69-4, Bayard (les 4 strophes sont possibles) / *O nuit plus claire que le jour* IY 176, Sodec (les 4 strophes sont possibles) / *Reste avec nous, Seigneur Jésus* IP 10-80-1, Studio SM, (les 4 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* Mame, CNA 595 (les 3 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière* X 572, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2, 3 et 4

## 4<sup>e</sup> de Pâques année B

### Entrée :

*Jour du vivant* IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 strophes 1, 3, 4 / *Alléluia* (Ps 117) Z 117-5, Ed de l'Emmanuel, CNA 530 couplets 1, 2, 4 / *Nous te chantons Ressuscité* IP 262-1, Studio SM, les 4 strophes / *Peuple de baptisés* K 106, Lethielleux, couplets 1, 2 et 3 / *Rassemble-nous* Y 65-12, ADF, promotion épiscopale 2014, couplets 1, 4, 5 / *Je suis le bon pasteur*, IX65-50, CÆCILIA / *Berger du monde, agneau de Dieu*, IA69-41, ADF

### Psaume 117

*La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs est devenue la pierre d'angle. ou : Alléluia !*

ZL 117-47, AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE

ZL 117-54, T : AELF, M : Ph Robert, MAME (DESCLEE)

ZL 117-66, T : AELF, M : Julien Buis, Arbre Noir

ZL 117-60, T : AELF, M : Ospital, Jubilus-Voix Nouvelles

ZL 117-46, T : AELF, M : Alexis Duffaure, Jubilus-Voix Nouvelles

### Si chant pendant la communion :

*Christ est ressuscité* ID 24-72-1, Sodec, CNA 486 couplets 1, 3, 5, 7 / *Dieu notre Père* D 52-40, Jubilus, promotion épiscopale 2006, couplets 1, 3, 6 et 7 / *Gloire à toi, Seigneur, premier né d'entre les morts* Z(NT) 6-3, Sylvanes, couplets 1, 3, 5, 7 / *Il est vraiment ressuscité* I 1, Sylvanes (7 couplets, tout ou partie selon les besoins) / *Pain de Dieu, Pain rompu* D 294, Studio SM, CNA 338, 4 couplets

**Si chant de post communion :**

*Béni soit Dieu le Père* Y 19-31, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2, 3 et 5 / *Berger du monde, Agneau de Dieu* IA 69-41, ADF, couplets 2, 3 et 4 / *Hommes nouveaux baptisés dans le Christ* IX 14-64-1, Studio SM, les 3 couplets / *Louange à toi, Seigneur Jésus* IP 260-1, Studio SM, CNA 809 (les 4 strophes sont possibles) / *Louange à toi, Seigneur Jésus* IP 260-2, Sodec, (les 4 strophes sont possibles)

**Si chant d'envoi :**

*Alléluia, gloire à toi, notre Père* Y 116 A, Studio SM, couplets 3, 4 et 5 (transposer d'1 ton en dessous pour l'assemblée) / *Chantons la gloire du Seigneur* I 41-62, Chemin neuf, les 2 couplets / *Exultez de joie peuple de la terre* I 508, Ed de l'Emmanuel, couplets 2, 3 et 4 / *Laudate Dominum* Taizé (avec le contrechant si présence d'un chantre ou d'une chorale) / *Berger du peuple de l'alliance*, X42-99, BAYARD-LITURGIE, Regina caeli (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.

## 5e de Pâques année B

**Entrée :**

*A toi la gloire (Canticorum Jubilo)* Hymnes et cantiques n°240, les 3 couplets / *Dans la puissance de l'Esprit* K 26-29, Sylvanes, CNA 488, promotion épiscopale 1993, couplets 2, 4, 5 / *Dieu règne* I 47, Studio SM, CNA 490 couplets 1, 2 et 4 / *Jour du vivant* IP 34-92-8, Kinnor, CNA 561 couplets 1, 2, 5 / *Louange à toi, Seigneur Jésus* IP 44-19-3, ADF, couplets 1, 3 et 4

**Psaume 21 :**

*Tu seras ma louange, Seigneur, dans la grande assemblée ! ou Alléluia !*

ZL21-26, T : AELF, M : Ospital, Jubilus-Voix-Nouvelles  
ZL 21-23, T : AELF, M : Ph. Robert, MAME (DESCLEE)  
ZL 21-18, T : AELF, M : Gouzes, Bayard-Liturgie  
ZL21-27, T : AELF, M / M. Wackenheim, ADF

**Chant de la Parole :** *Vigne du Père, Jésus Fils de Dieu*, X54-50, ADF

**Si chant pendant la communion :**

*Alléluia, Ps. 148* ZL 148-2, Bayard, promotion épiscopale 2000, 6 couplets possibles à prendre en entier selon la durée de la procession. / *Christ, ô Pâques nouvelle* IX 33-63, Sylvanes, couplets 3, 7, 8 et 12 / *La sagesse a dressé* D 580, Sylvanes, les 4 couplets sont possibles / *Laisserons-nous à notre table* D 577, Studio SM, CNA 697, 5 couplets / *Reste avec nous, Ressuscité* I 56-47, Ed de l'Emmanuel, les 3 couplets

**Si chant de post communion :**

*Christ est vivant* P 58-78-1, ADF (les 4 strophes sont possibles) / *Christ est ressuscité* IP 169-1, Sodec (les 4 strophes sont possibles) ou la version IP 30-08-2, Caecilia / *Louez, Serviteurs du Seigneur* Z 112-2, Studio SM, promotion 2001, CNA 567 couplets 1, 2, 7 / *Louez, Serviteurs du Seigneur* Z 112-4, Cerf (si chorale ou bon chantre) couplets 1, 2 et 3

**Si chant d'envoi :**

*Jésus-Christ est Seigneur, alléluia* I 593, Ed de l'Emmanuel, couplets 2 et 4 / *Le Christ est vivant* I 214, Lethielleux, CNA 493 couplets 1, 3 et 5 / *Louange et gloire à ton nom* Y 250, Ed de l'Emmanuel couplets 1, 2 et 3 / *Louez Adonai* Y 56-84, Béatitudes, couplets 1, 3 et 6  
*Regina caeli* (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.

## 6e de Pâques année B

**Entrée :**

*Alléluia (Ps 148)* Z 148-3, Ed de l'Emmanuel, CNA 531 couplets 1, 3, 5 / *Chrétiens chantons* I 36, Mame, CNA 485 couplets 4, 5 et 6 / *Seigneur Jésus, tu es vivant* J 16, studio SM, CNA 586 couplets 1, 4 et 7 / *Par la musique et par nos voix* Y 43-38, Jubilus, CNA 572, les 4 couplets / *Peuple de Dieu, marche joyeux* K 180, Fleurus, CNA 574 couplets 3, 12 et 13

**Psaume 97:**

*Le Seigneur a fait connaître sa victoire et révélé sa justice aux nations ou : Alléluia !*

ZL 97-58, T : AELF, M / M. Wackenheim, ADF  
ZL 97-45, T : AELF, M : Ph. Robert, MAME (DESCLEE)  
ZL 97-41, AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE  
ZL 97-47, T : AELF, M : Guillaume Marionneau, Jubilus-Voix Nouvelles

**Si chant pendant la communion :**

*Alléluia, Cantique de Pierre* Z 574, Ed de l'Emmanuel, 8 couplets possibles, à prendre tout ou partie, selon la durée de la procession / *Gloire à toi, Seigneur, premier né d'entre les morts* Z(NT) 6-3, Sylvanes, couplets 1, 2, 6, 7 / *Le Christ notre Pâque* IX 38-13-1, Kinnor, les 5 couplets / *Nous qui mangeons le pain* D 215, Fleurus, les 3 couplets / *Toi qui manges* D 344, Studio SM, les 4 couplets / *Si nous aimons le Seigneur*, DX71-69, Kinnor

**Si chant de post communion :**

*Alléluia ! Christ est vivant !* I 22-15, Chemin neuf, les 3 couplets / *Brillez déjà, lueurs de Pâques* IP 166-2, Studio SM, les 3 couplets / *Louez le Seigneur (Ps 148)* ZL 148-2, Bayard, CNA 711 couplets 1, 3 et 6 / *Pourquoi te chercher au tombeau* IP 20-34-2, Fleurus (les 4 strophes sont possibles) / *Tu es la vraie lumière*, Mame, CNA 595 (les 3 strophes sont possibles)

**Si chant d'envoi :**

*Christ, envoie l'Esprit-lumière* K 315, CNA 501, USC, les 2 couplets / *Envoie ton Esprit Saint* K 47-40, Sylvanes, CNA 502, couplets 1 et 4 / *Peuples, criez de joie* MY 27, Studio SM, CNA 579, couplets 1, 3 et 5 / *Vous êtes le sel de la terre* YX 70-27, Carmel, couplets 1, 2 et 3.  
*Regina caeli* (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale

## 7e de Pâques année B

**Entrée :**

*Alléluia, le Seigneur règne* Y 548, Ed de l'Emmanuel (les 3 couplets sont possibles) / *Louange et gloire à ton nom* Y 250, Ed de l'Emmanuel, couplets 1, 2 et 3 / *Par la musique et par nos voix* Y 43-38, Jubilus, CNA 572 couplets 1, 2, 3 et 4 / *Rassemble-nous* Y 65-12, ADF, promotion épiscopale 2014, couplets 1, 3, 5 / *Sans avoir vu* I 168, Fleurus, promotion épiscopale 2001, les 3 strophes / *Je ne vous laisserai pas orphelins*, IX65-48, CÆCILIA

**Psaume 102 :**

*Le Seigneur a son trône dans les cieux. ou : Alléluia !*

ZL 102-52, T : AELF, M / M. Wackenheim, ADF

ZL 102-47-, T : AELF, M : Ph. Robert, MAME (DESCLEE)

ZL 102-42, AELF, M : Y. Lafargue, ARTEGE

ZL 102-36, T : AELF, M : Gouzes, Bayard-Liturgie

ZL 102-40, T : AELF, M : Emmanuel Pittet, Jubilus-Voix Nouvelles

**Si chant pendant la communion :**

*Esprit d'amour, esprit d'unité* D 47-22, Sylvanes, 4 couplets/ *Éveille-toi, ô toi qui dors* I 588, Ed de l'Emmanuel, parmi les 6 couplets selon les besoins / *Nous formons un même corps* D 105, Lethielleux, CNA 570 couplets 1, 4, 6 et 7 / *Que soit parfaite notre unité* D 341-1, Studio SM, 4 couplets parmi les 6 (si l'on bénéficie d'un bon chantre ou d'une chorale car les couplets sont complexes) / *Souviens-toi de Jésus-Christ ressuscité* I 64-87, Ed de l'Emmanuel, les 4 couplets

**Si chant de post communion :**

*Alléluia, gloire à toi, notre Père* Y 116 A, Studio SM, couplets 3, 4 et 5 (transposer d'1 ton en dessous pour l'assemblée) / *Alléluia, louez Dieu* Y 148-3, Ed de l'Emmanuel, les 5 couplets sont possibles / *Céleste Jérusalem, Verbe de vie*, les 3 couplets sont possible / *Il s'est levé d'entre les morts* IP 10-67-6, Kinnor, les 4 strophes sont possibles / *Louange de gloire (Terre entière, chante ta joie..)* X 765 (I 33) studio SM, CNA 592 couplets 1, 2, 4 et 6

**Si chant d'envoi :**

*Allez par toute la terre* TL 20-76, Bayard, promotion épiscopale 1995, CNA 533 couplets 2 et 3 / *Chantons la gloire du Seigneur* I 41-62, Chemin neuf, les 2 couplets / *Christ, envoie l'Esprit-lumière* K 315, CNA 501, USC, les 2 couplets / *Envoie ton Esprit Saint* K 47-40, Sylvanes, CNA 502, couplets 1 et 4/ *Par toute la terre*, T74-12, Ed de l'Emmanuel  
*Regina caeli* (si chant à Marie) grégorien, l'antienne mariale explicitement recommandée pour toute la période pascale.