

SOMMAIRE

INTRODUCTION	9
<i>Première partie</i>	
CÉLÉBRER : UN ART	
1. Qu'est-ce que l'art de célébrer ?	13
2. La mise en oeuvre du concile Vatican II	19
3. La liturgie : épiphanie de l'Église	29
4. S'exercer à l'art de la composition	31
5. Pour une participation fructueuse	37
<i>Deuxième partie</i>	
CÉLÉBRER AVEC LA MUSIQUE ET LE CHANT	
1. La musique liturgique	43
2. L'art de célébrer de tout son corps par le chant	49
<i>Troisième partie</i>	
CÉLÉBRER DANS L'ESPACE LITURGIQUE	
1. L'art de célébrer dans un lieu	63
2. Le lieu de l'assemblée	67
3. Un espace vivant à habiter	71
<i>Quatrième partie</i>	
ÉLÉMENTS DE L'ART DE CÉLÉBRER	
1. Participer	79
2. Une langue vivante	83
3. Célébrer tourné vers le peuple	87
4. Respecter les distances	91
5. Technique, prière et célébration	93
6. Célébrer et prier	95
7. Préparation de la célébration	97
8. Le respect des règles liturgiques	99
<i>Rôles et fonctions</i>	
9. Présider l'assemblée	101
10. La prière du président	105
11. Proclamer la parole de Dieu	109
12. L'animation du chant	111

Disposition et décoration

13. Dans l'espace	115
14. Les lieux et la décoration	117
15. Le vêtement liturgique	121
16. Quel type de vêtement liturgique	123
17. L'art de célébrer avec des fleurs	127
18. La sonorisation	131

Temps et musique

19. Dans le temps	135
20. À propos du silence dans les célébrations	139
21. Dans le rythme	143
22. Le chant qui convient	147
23. Le chant liturgique	151

Gestes et attitudes

24. Le geste rituel	155
25. Les attitudes communes	159
26. Les gestes rituels brefs	161
27. Le rite de communion	165

ANNEXES

I. La liturgie, un agir symbolique	169
II. Un espace qui situe chacun à sa place	175
III. Table de correspondance des PGMR (<i>Typica altera</i> et <i>Tertia typica</i>)	179
INDEX	185