

1.

L'ENTRÉE

• Programme

« Lorsque le peuple est rassemblé, tandis que le prêtre entre le diacre et les ministres, on commence le chant d'entrée (introtit). » (PGMR n°47)

• Points d'attention

Lorsque le prêtre entre, l'assemblée accueille, en sa personne, celui qu'il représente sacramentellement : « Le Christ, tête du corps qui est l'Église » (Colossiens 1, 18), et que les fidèles rendent déjà présent au milieu d'eux par le fait qu'ils sont réunis en son nom (voir Matthieu 18, 20 et PGMR n°27).

– Selon les dimensions et l'aménagement de l'édifice ou du local, on organisera une procession d'entrée qui permette de prendre son temps pour ouvrir la célébration. On choisit l'allure qui convient au lieu, à la taille de l'assemblée et au nombre de personnes qui font la procession. On évite aussi bien la marche pompeuse que la démarche trop décontractée.

– Il est préférable que le prêtre n'entre pas seul mais en procession avec le diacre portant l'évangélaire (ou le lecteur s'il n'y a pas de diacre), des enfants de chœur et/ou des fidèles (cf PGMR n°120) portant luminaires et croix (que l'on n'ira pas ranger dans un coin, en arrivant dans le sanctuaire, comme si l'on s'en débarrassait...).

– Arrivés dans le sanctuaire, le prêtre (et les ministres ordonnés) vénèrent l'autel de façon calme et digne : « C'est à l'autel que se célèbre la mémoire du Seigneur et que sont offerts aux fidèles son corps et son sang » ; la tradition a « vu dans l'autel comme un symbole du Christ lui-même, ce qui a justifié l'adage : l'autel, c'est le Christ » (Rituel de la dédicace d'un autel, n° 4).

– L'époque des encensements systématiques est maintenant assez loin pour qu'on n'hésite pas à réutiliser l'encens, au moins pour certaines fêtes ou célébrations particulières.

Le texte est extrait et adapté d'un chapitre de l'ouvrage du Centre national de pastorale liturgique, *L'art de célébrer (II) Aide-mémoire pour les animateurs*, Cerf / CNPL, collection « Guides Célébrer » 10, 2003 – les extraits et références à la PGMR ont été actualisés - reproduction pour le seul usage privé.

Pour vous procurer l'ouvrage, [cliquez ici](#).