

6. LE GLORIA

• Programme

« Le Gloria in excelsis est une hymne très ancienne et vénérable par laquelle l'Église, rassemblée dans l'Esprit Saint, glorifie Dieu le Père ainsi que l'Agneau qu'elle supplie. » (PGMR n°53).

• Points d'attention

Le Gloire à Dieu, comme « Joyeuse lumière » et la première partie du Te Deum, est une hymne du II^e siècle. Que les chrétiens chantent ces hymnes depuis plus de dix-sept siècles, mérite vénération et respect.

- On évitera de faire de cette hymne un cantique de plus. De ce point de vue, le texte Gloire à Dieu, paix aux hommes (F 156), approuvé par l'épiscopat, ne constitue pas une alternative du « Gloire à Dieu au plus haut des cieux ».
- On évitera aussi d'en faire un grand morceau de concert, que l'on écouterait assis.
- Même s'il est prévu qu'il puisse être récité par tous ou en alternance, on n'oubliera pas qu'une hymne est faite pour être chantée. Le « Gloire à Dieu » peut être entonné soit par le prêtre, soit par l'animateur de chants ou la chorale, soit directement par l'assemblée elle-même (voir PGMR n°53).
- On l'omet durant l'Avent et le Carême.

Le texte est extrait et adapté d'un chapitre de l'ouvrage du Centre national de pastorale liturgique, *L'art de célébrer (II) Aide-mémoire pour les animateurs*, Cerf / CNPL, collection « Guides Célébrer » 10, 2003 – les extraits et références à la PGMR ont été actualisés - reproduction pour le seul usage privé.

Pour vous procurer l'ouvrage, [cliquez ici](#).