

## 6. LA PRIERE D'OUVERTURE

---

### • Programme

« Puis le prêtre invite le peuple à prier ; et tous, avec le prêtre, font un instant de silence, pour prendre conscience qu'ils se tiennent en présence de Dieu, et pour mentionner intérieurement leurs intentions de prière. Ensuite le prêtre prononce la prière d'oraison appelée habituellement "collecte", qui exprime le caractère de la célébration. Selon l'antique tradition de l'Église, cette prière s'adresse habituellement à Dieu le Père, par le Christ, dans l'Esprit Saint. » (PGMR n°54)

### • Points d'attention

L'invitation est faite à l'assemblée : le prêtre lui parle et peut donc la regarder. En revanche, la prière ne s'adresse pas à l'assemblée ; le prêtre parle à Dieu au nom de tous.

Le silence n'est pas facultatif.

La bonne façon est de prononcer la prière comme si on l'inventait au fur et à mesure, comme si on ne la lisait pas, de la dire à la vitesse à laquelle on la chanterait. Il faut éviter en même temps un débit trop rapide et une voix trop chargée d'affectivité.

- Le prêtre garde les mains étendues pendant la conclusion qui fait partie de la prière.
- La prière d'ouverture se termine toujours par la conclusion longue : « Par Jésus Christ, ton Fils, notre Seigneur et notre Dieu, qui règne avec toi et le Saint Esprit, maintenant et pour les siècles des siècles » (ou « Lui qui... » ; ou « Toi qui... »).
- À remarquer que l'on ne dit pas : « qui vit et règne », ni : « dans l'unité ».

On ne dit pas non plus : « Nous te le demandons par... », car l'Église ne fait pas que demander par le Christ ; c'est aussi, par le Christ, qu'elle reçoit du Père ce qu'elle demande.

On n'oubliera pas que le Missel présente, juste à la fin du temps ordinaire, un certain nombre d'oraisons diverses, et, vers la fin du Missel, des formulaires de messes pour intentions et circonstances particulières, et des messes votives. Il y aurait grand intérêt pastoral à les utiliser plus souvent.

Le texte est extrait et adapté d'un chapitre de l'ouvrage du Centre national de pastorale liturgique, *L'art de célébrer (II) Aide-mémoire pour les animateurs*, Cerf / CNPL, collection « Guides Célébrer » 10, 2003 – les extraits et références à la PGMR ont été actualisés - reproduction pour le seul usage privé.

Pour vous procurer l'ouvrage, [cliquez ici](#).