

10.

LE PSAUME

- Programme

« La première lecture est suivie du psaume responsorial, qui fait partie intégrante de la liturgie de la Parole et a une grande importance liturgique et pastorale, car il favorise la méditation de la parole de Dieu.

Le Psaume responsorial correspond à chaque lecture et se prend d'ordinaire dans le Lectionnaire.» (Présentation générale du Missel romain, PGMR n° 61)

- Points d'attention

Le mot même de psaume désigne un chant accompagné par des instruments ; on fera donc tout ce que l'on pourra pour que le psaume soit chanté, soit par un(e) soliste, de préférence à l'ambon, soit par la chorale, voire par toute l'assemblée si elle y est préparée. De toute façon, l'assemblée participe en chantant le refrain. À défaut de chanter les versets du psaume, on chantera au moins le refrain. Dans ce cas, un instrument peut soutenir la lecture de ces versets par un discret fond sonore. Si le psaume est seulement lu, on se souviendra que la lecture d'un poème est plus délicate que toute autre. On la préparera donc avec d'autant plus de soin : par exemple, on cherchera un ton de voix adapté au caractère propre à chaque psaume ; on cherchera à faire apparaître, sans exagérer, le rythme propre à chaque verset.

- Puisque le psaume répond à la parole de Dieu, il est préférable que le psalmiste qui lit ou chante le psaume ne soit pas celui qui a fait la première lecture.
- Le psaume responsorial fait « partie intégrante de la liturgie de la Parole » : parole de Dieu et parole d'homme, rempli de cris de joie ou de peine. À ce titre, il ne peut jamais être remplacé équivalentement par un chant non biblique.
- Cependant, pour que le peuple puisse plus facilement donner une réponse en forme de psalmodie, on a choisi quelques textes de refrains et de psaumes pour les différents temps de l'année ou pour les différentes catégories de saints, que l'on peut employer, au lieu du texte correspondant à la lecture, chaque fois que le psaume est chanté.
- À la place du psaume marqué dans le Lectionnaire, on peut chanter aussi le répons graduel du Graduale romanum, ou le psaume responsorial ou alléluatique du Graduale simplex, tels qu'ils se trouvent dans ces différents livres. (voir PGMR n° 61).

Le texte est extrait et adapté d'un chapitre de l'ouvrage du Centre national de pastorale liturgique, *L'art de célébrer (II) Aide-mémoire pour les animateurs*, Cerf / CNPL, collection « Guides Célébrer » 10, 2003 – les extraits et références à la PGMR ont été actualisés - reproduction pour le seul usage privé.

Pour vous procurer l'ouvrage, [cliquez ici](#).