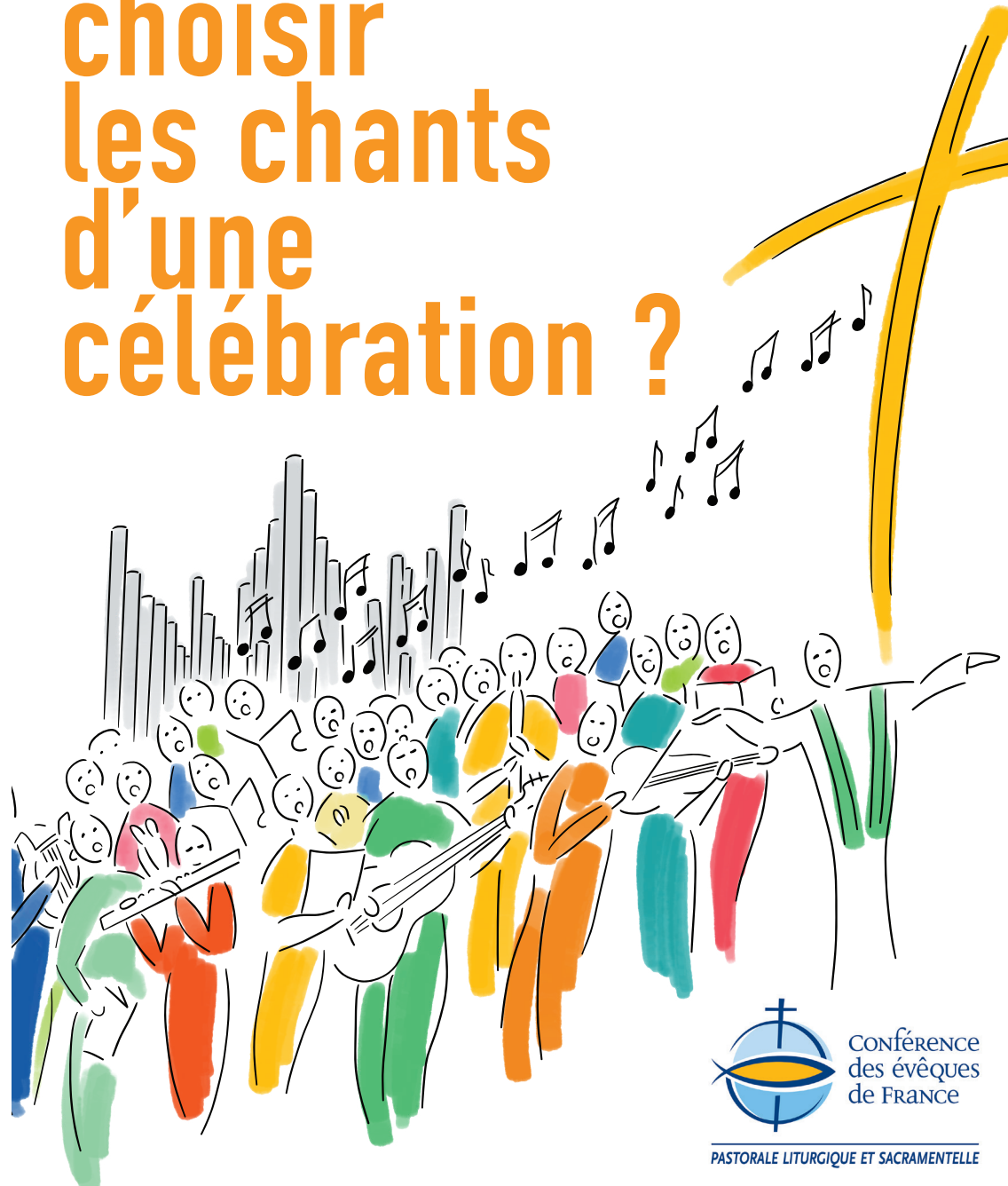


# comment choisir les chants d'une célébration ?



Pour aller plus loin...

- Site SNPLS : [liturgie.catholique.fr](http://liturgie.catholique.fr)
- Site du SECLI : [secli.cef.fr](http://secli.cef.fr)
- Guides « Célébrer » : *Du bon usage de la liturgie ; Chanter en assemblée ; Musique et acteurs musicaux en liturgie.*

Service diocésain de musique liturgique : \_\_\_\_\_

# J'aime ce chant....



...pour sa mélodie (belle, émouvante, plaisante)



...parce que je le connais, je sais le chanter



...parce qu'il fait référence à un souvenir vécu



...parce qu'il est connu, populaire, qu'il a du succès



...parce que je le trouve festif, joyeux, méditatif



...parce qu'il est proposé par tel média

## mais au fait c'est...

### pour quelle assemblée ?

Petite, moyenne, grande (selon les horaires, les habitudes, etc.) ?

Paroissiale, aumônerie, etc. ?

Quelle culture locale ?

### pour quel lieu ?

Rural, urbain, péri-urbain ?

Chapelle, église, cathédrale, plein-air ?

Autres espaces (prison, hôpitaux, scolaires, ...) ?

### pour quelle intention rituelle ?

Faire corps avec les autres ?  
S'unir dans la prière ?

Processionner ?

Psalmodier ? Etc.

### en vue de favoriser quelle attitude spirituelle ?

Louer, rendre grâce, acclamer ?

Demander, intercéder, supplier ?

Méditer, adorer, etc. ?

### pour quelle célébration liturgique ?

Dans quel temps liturgique ?

Pour quelle fête ?

Pour quelle occasion (baptême, mariage, funérailles etc...) ?

### avec qui ?

Quels chanteurs ?

Quels instrumentistes ?

Combien ?

### pour quelle mise en œuvre ?

Qui chante quoi ? Quelle étendue vocale ?

Quelles alternances ? Quels interludes ?

Quelle forme musicale ?  
(choral ? hymne ? litanie ? etc.)

...au fond, est-ce que le texte et la musique du chant envisagé peuvent être en « connexion étroite » suffisante avec ces différents critères de discernement ?