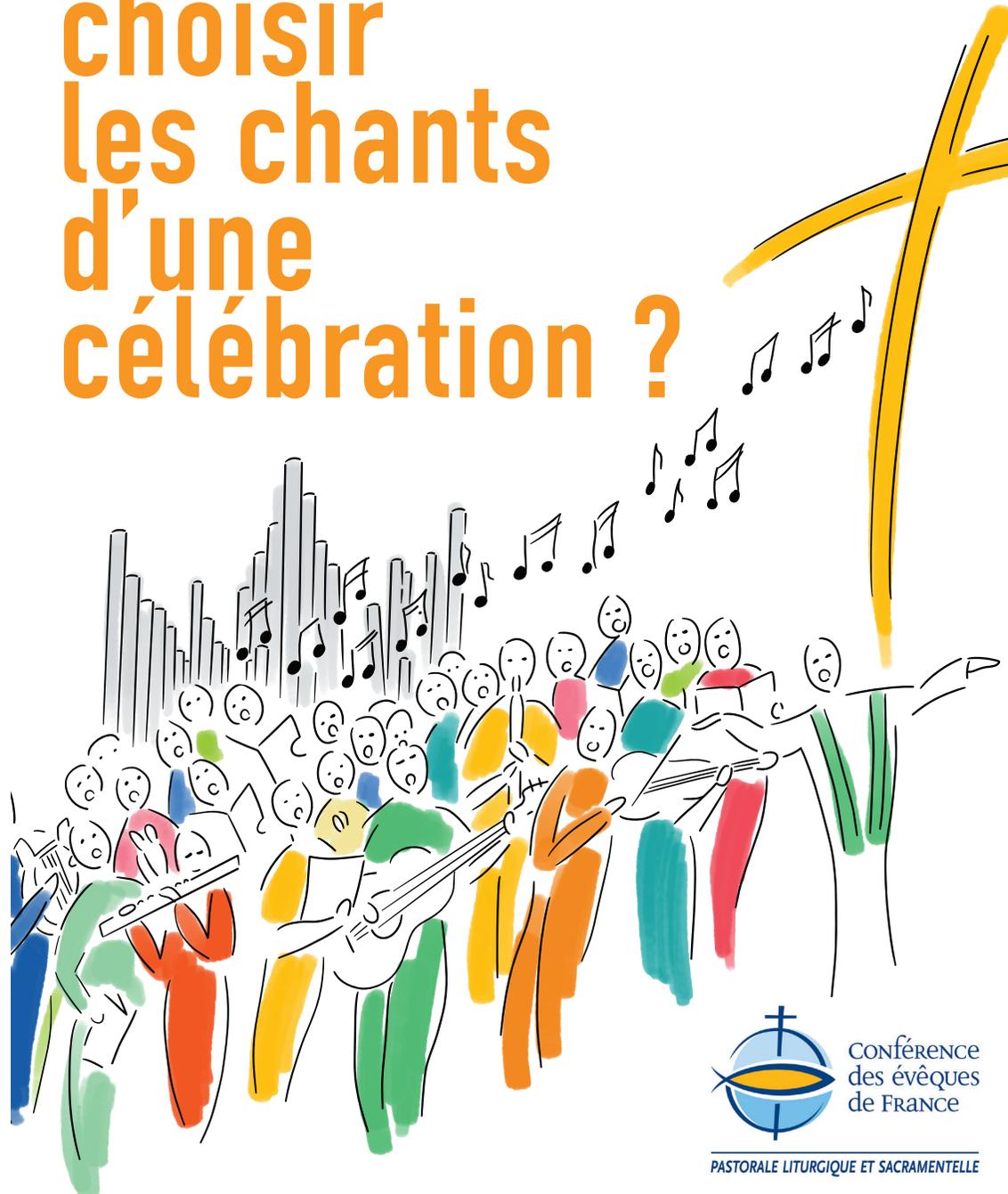


comment choisir les chants d'une célébration ?



Pour aller plus loin...

Site SNPLS : liturgie.catholique.fr

Site du SECLI : secli.cef.fr

Guides « Célébrer » : *Du bon usage de la liturgie ; Chanter en assemblée ; Musique et acteurs musicaux en liturgie.*

Service diocésain de musique liturgique : _____



CONFÉRENCE
des évêques
de France

PASTORALE LITURGIQUE ET SACRAMENTELLE

J'aime ce chant....



...pour sa mélodie (belle, émouvante, plaisante)



...parce que je le connais, je sais le chanter



...parce qu'il fait référence à un souvenir vécu



...parce qu'il est connu, populaire, qu'il a du succès



...parce que je le trouve festif, joyeux, méditatif



...parce qu'il est proposé par tel média

mais au fait c'est...

pour quelle assemblée ?

Petite, moyenne, grande (selon les horaires, les habitudes, etc.) ?

Paroissiale, aumônerie, etc. ?

Quelle culture locale ?

pour quel lieu ?

Rural, urbain, péri-urbain ?

Chapelle, église, cathédrale, plein-air ?

Autres espaces (prison, hôpitaux, scolaires, ...) ?

pour quelle intention rituelle ?

Faire corps avec les autres ?
S'unir dans la prière ?

Processionner ?

Psalmodier ? Etc.

en vue de favoriser quelle attitude spirituelle ?

Louer, rendre grâce, acclamer ?

Demander, intercéder, supplier ?

Méditer, adorer, etc. ?

pour quelle célébration liturgique ?

Dans quel temps liturgique ?

Pour quelle fête ?

Pour quelle occasion (baptême, mariage, funérailles etc...) ?

avec qui ?

Quels chanteurs ?

Quels instrumentistes ?

Combien ?

pour quelle mise en œuvre ?

Qui chante quoi ? Quelle étendue vocale ?

Quelles alternances ? Quels interludes ?

Quelle forme musicale ?
(choral ? hymne ? litanie ? etc.)

...au fond, est-ce que le texte et la musique du chant envisagé peuvent être en « connexion étroite » suffisante avec ces différents critères de discernement ?