

## 8 – L'art de la psalmodie

Tenons-nous dans la psalmodie  
de façon que notre âme soit accordée à notre voix.

(PGLH, 105)

**Objectif :** Découvrir l'importance du chant psalmique dans la *Liturgie des heures* et sur la vie spirituelle.

### **Faire l'expérience de la liturgie des Heures**

Commencer le temps de travail par vivre la prière des Heures : laudes, Milieu du jour... selon l'heure.

### **Relire l'expérience**

Chacun exprimera la manière dont il comprend la *Liturgie des heures*.

### **Lire**

#### *Constitution sur la liturgie, Sacrosanctum Concilium*

7. Le Christ est là présent lorsque l'Église prie et chante les psaumes, lui qui a promis : « Là où deux ou trois sont rassemblés en mon nom, je suis là, au milieu d'eux » (Mt 18, 20).

24. Dans la célébration de la liturgie, la Sainte Écriture a une importance extrême. C'est d'elle que sont tirés les textes qu'on lit et que l'homélie explique, ainsi que les psaumes que l'on chante.

30. Pour promouvoir la participation active, on favorisera les acclamations du peuple, les réponses, le chant des **psaumes**, les antiennes, les cantiques et aussi les actions ou gestes et les attitudes corporelles.

#### *Présentation générale de la Liturgie des heures*

103. Les psaumes ne sont pas des textes à lire, ni des prières en prose, mais des poèmes de louange. Bien qu'ils aient pu quelquefois avoir été utilisés sous forme de lecture, cependant, c'est à juste titre, en raison de leur genre littéraire, qu'ils sont appelés en hébreu *Tehillim*, c'est-à-dire « cantiques de louange », et en grec *psalmoi*, c'est-à-dire « cantiques à chanter au son du psaltérion ». En effet, tous les psaumes possèdent un caractère musical qui détermine la manière dont il convient de les chanter. C'est pourquoi, même si le psaume est dit sans être chanté, et même dans la solitude et en silence, cette récitation doit être commandée par son caractère musical : sans doute il présente un texte à notre esprit, mais il tend davantage à toucher les cœurs de ceux qui psalmodient et de ceux qui écoutent, voire de ceux qui jouent « sur le psaltérion et la cithare ».

**104.** Celui qui sait vraiment psalmodier parcourt donc les versets en les méditant l'un après l'autre ; il est toujours prêt dans son cœur à y répondre comme le veut l'Esprit, qui a inspiré le psalmiste et inspirera aussi ceux qui sont prêts à recevoir sa grâce. C'est pourquoi la psalmodie, tout en exigeant le respect qui convient à la majesté de Dieu, doit se dérouler dans la joie du cœur et la douceur de l'amour, ainsi qu'il convient à la poésie sacrée et au chant divin, mais surtout à la liberté des enfants de Dieu.

**105.** Le psaume ne prie pas de la même manière qu'une prière ou une collecte composée par l'Église. En outre, ce qui s'accorde avec la nature poétique et musicale des psaumes, c'est qu'ils ne s'adressent pas nécessairement à Dieu, mais qu'ils sont chantés devant Dieu, comme nous en avertit saint Benoît : « Considérons donc comment il faut être sous le regard de la Divinité et de ses anges, et tenons-nous dans la psalmodie de façon que notre âme soit accordée à notre voix. »

**106.** Celui qui psalmodie ouvre son cœur aux sentiments dont les psaumes sont animés, chacun selon son genre littéraire, que ce soit le genre de lamentation, de confiance, d'action de grâce, ou qu'il y ait d'autres genres.

---

#### **Au fil de la lecture :**

- Noter les découvertes et les questions qui apparaissent.
- Pourquoi est-il important de chanter les psaumes ?
- Quels effets l'art de la psalmodie peut avoir sur ma vie spirituelle ?
- En quoi l'art de la psalmodie participe du dialogue entre Dieu et l'homme ?

#### **☞ Prendre le temps d'échanger**

#### **Après avoir échangé, noter :**

- Ce que je retiens de l'échange et ce que j'ai appris.
- Ce que ce travail peut apporter comme changement dans la manière de percevoir et de chanter les psaumes dans la *Liturgie des heures*.
- Quelles décisions peuvent-elles être prises pour approfondir et vivre les découvertes ?
- Quels retentissements deviennent possibles dans l'action pastorale ?

#### **Service National de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle**



58 avenue de Breteuil

75007 PARIS

[liturgie.catholique.fr](http://liturgie.catholique.fr)